

ट्राईबल कल्चरल सोसाईटी, टाटा स्टील फाउंडेशन के अंतर्गत हाशिये पर आ चुके समुदायों विशेषतः अनुसूचित जनजाति के लिए ही कार्यरत इकाई है। यह एक अव्यवसायिक और स्वयंसेवी संगठन है। ट्राईबल कल्चरल सोसाईटी की यात्रा 1974 में तब शुरू हुई जबकी इसके जनजातीय मामलों के लिए एक संयुक्त समिति के रूप में कार्य करना प्रारंभ किया। वर्ष 1983 में समिति पंजीयन अधिनियम के तहत इसका एक समिति के रूप में पंजीयन कराया गया। टाटा ट्राईबल कल्चरल सोसाईटी का मुख्य उद्देश्य जनजाति अस्मिता और धरोहर को प्रोत्साहित करना है। यह जनजातीय जीवन, संस्कृति तथा अजीविका के विभिन्न पक्षों में आर्थिक पहल के जरिए जनजातीय कला और संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन से सम्बद्ध गतिविधियों पर केन्द्रित है।

कार्य के प्रमुख क्षेत्र है :-

- * जनजातीय समुदायों की देशज अस्मिता या मौलिक पहचान का संरक्षण और संवर्धन।
- * सशक्त समाजों के निर्माण हेतु शिक्षा को विशेषतः युवाओं के मध्य प्रोत्साहित करना।
- * कौशल विकास के माध्यम से आर्थिक रूप से कमजोर वर्गों को रोजगार हेतु प्रोत्साहित करना।



Address :-

In association with

TRIBAL CULTURE SOCIETY, JAMSHEDPUR
(An Ethnicity wing of TATA STEEL FOUNDATION)

E.Road Northern Town Bistupur
Jamshedpur - 831001 (Jharkhand)
Contact No : +918579015646
jiren.topno@tatasteel.com
shiv.kandeyong@tatasteelfoundation.org

TATA STEEL FOUNDATION



ଠାଟାସ୍ଟିଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍

कुडुख़ टाइम्स

(अंक 15, अप्रैल से जून 2025)

वेब पत्रिका का त्रैमासिक मुद्रित संस्करण



Kurukhtimes.com

कुडुख़ ध्वनि विशेषांक

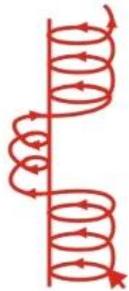
Prepared by :

In Association with:

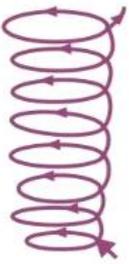
Addi Kurukh Chaala Dhumkuriya
Parha Akhra (Addi Akhra), Ranchi

TRIBAL CULTURAL SOCIETY, JAMSHEDPUR
An Ethnicity Wing of TATA STEEL FOUNDATION

तोलोड सिकि (लिपि) का आधार



तोलोड पोशाक



हल-चलाना



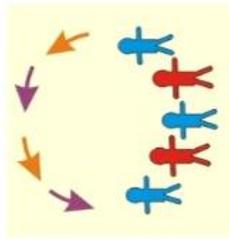
चाला अयंग अड्डा



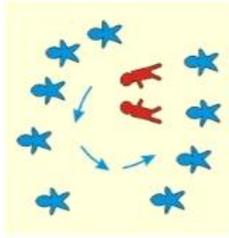
जता चलाना



रोटी पकाना



नृत्य



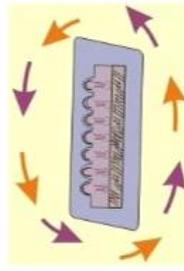
अभिवादन



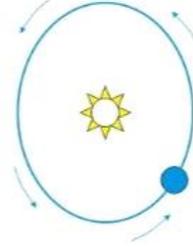
जीव-जंतुओं द्वारा बनाये गये चिन्ह



मृत्यु संस्कार



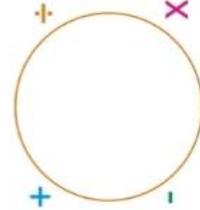
देवी अयंग अड्डा



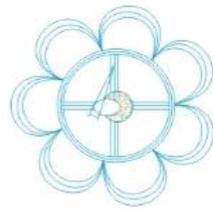
पृथ्वी की सूर्य परिक्रमा



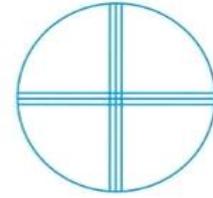
लत्तर का डाली पर चढ़ना



गणितीय चिन्ह



डण्डा कटटना अनुष्ठान



सांस्कृतिक एवं धार्मिक अनुष्ठान चिन्ह



सिन्धु लिपि (Indus Script)



डण्डा कटटा डिसनले सिस्टम

तोलोड सिकि (लिपि) : आदिवासी भाषा, संस्कृति, शीतिरिवाज, परम्परा, विज्ञान एवं आध्यात्म का अद्भूत प्रस्तुतिकरण



3. संस्कृत, हिन्दी एवं कुँडुख भाषा की ध्वनियाँ

(एक तुलनात्मक अध्ययन)

– डॉ० (श्रीमती) ज्योति टोप्यो उराँव

यद्यपि संस्कृत, हिन्दी एवं कुँडुख भाषा की ध्वनियों का तुलनात्मक अध्ययन एक जटिल विषय है तथापि इन भाषाओं में उच्चरित ध्वनियों एवं इन ध्वनियों को लिखने के तरीकों को वर्तमान तकनीक के आधार पर इसके गुण-दोषों को इस शीर्षक के माध्यम से प्रस्तुत करने का प्रयास है।

A. संस्कृत भाषा एवं देवनागरी लिपि :-

1. संस्कृत में स्वर के तीन भेद हैं –
 - (क) ह्रस्व स्वर – अ, इ, उ, ऋ, लृ। (सामान्य उच्चारण समय)
 - (ख) दीर्घ स्वर – आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ। (ह्रस्व से दोगुना उच्चारण समय)। ए, ऐ, ओ, औ को संयुक्त स्वर भी कहा जाता है। (कुँडुख में दीर्घ को दुगुहा अर्थात् दोगुना उच्चारण समय वाला समझना है।)
 - (ग) प्लूत स्वर – अ३, इ३, उ३, ए३, ऐ३, ओ३, औ३, ऋ३, लृ३। (ह्रस्व से तीन गुना उच्चारण समय)।
2. वैदिक उच्चारण में इन सभी स्वरों का उदात्त, अनुदात्त एवं स्वरित तीन रूप तथा इन तीनों का अनुनासिक रूप भी होता है। इस प्रकार ह्रस्व स्वर – $5 \times 6 = 30$, दीर्घ स्वर – $8 \times 6 = 48$ तथा प्लूत स्वर – $9 \times 6 = 54$ । कुल स्वर ध्वनियाँ $30 + 48 + 54 = 132$ (एक सौ बत्तीस)। वर्तमान पठन-पाठन कार्य में वैदिक स्वर का स्वरित रूप का उपयोग होता है। उदात्त और अनुदात्त रूप वैदिक मंत्रोच्चारण तक सीमित है। संस्कृत उच्चारण में निम्नलिखित व्यंजन वर्ण हैं – क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, ट, ठ, ड, ढ, ण, त्, थ्, द्, ध्, न्, प्, फ्, ब्, भ्, म्, य्, र्, ल्, व्, श्, स्, ष्, ह्, क्ष्, त्र्, ज्ञ्, श्र्। इसके अलावे कई संयुक्ताक्षर भी हैं, जो साहित्यिक रूप से महत्वपूर्ण हैं।
3. संस्कृत भाषा में जितनी ध्वनियाँ उच्चरित होती हैं, उन सभी ध्वनियों को लिखने के लिए अलग-अलग संकेत चिह्न हैं, जो भाषा विज्ञान के एक ध्वनि एक संकेत के सिद्धांत के अनुरूप हैं।
4. संस्कृत में जैसा बोला जाय वैसा लिखा जा सकता है तथा जैसा लिखा जाय वैसा पढ़ा जा सकता है, जो भाषा विज्ञान के सिद्धांत के अनुकूल है।
5. मुद्रण एवं टंकन की दृष्टि से 'इ' की मात्रा (ि) चिह्न व्यंजन के पहले आता है जबकि उच्चारण में 'इ' ध्वनि, व्यंजन के बाद उच्चरित होती है। यहाँ उच्चारण एवं लेखन की परम्परा में मस्तिष्क पर जोर पड़ता है।
6. आधुनिक तकनीक **Voice Recognition System** जो सिर्फ सुनकर लिख सकता है के अनुसार संस्कृत को उत्कृष्ट दर्जा प्राप्त है। जिसमें जैसा बोला जाय वैसा लिखा जा सकता है तथा जैसा लिखा जाय वैसा पढ़ा जा सकता है। पर, व्यवहार में यह सफल नहीं रहा, क्योंकि एक ही शब्द, कई तरह से उच्चरित होते हैं।
7. कम्प्यूटर टाइपिंग में संस्कृत टाइप करने के लिए अधिक समय लगता है क्योंकि अधिक संकेत चिह्न की जरूरत पड़ती है। कम्प्यूटर टाइपिंग में देवनागरी लिपि के लिए 191 special character विकसित है।

B. हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि :-

सामाजिक मान्यता है कि हिन्दी भाषा, संस्कृत भाषा से निकली है तथा इसके विकास में लोक भाषाओं का समावेश है। इसके विकास का इतिहास लगभग 1000 वर्षों का है। कमोवेश हिन्दी भाषा में उच्चरित ध्वनि संस्कृत में उच्चरित ६ ध्वनि समान ही है किन्तु संस्कृत में उच्चरित ध्वनियों में से कुछ हिन्दी में प्रयोग नहीं होते हैं तथा क्षेत्रीय प्रभाव के कुछ वर्णों को अंगीकार किया गया है।

1. हिन्दी में स्वर के मुख्यतः दो भेद हैं :-
 - (क) ह्रस्व स्वर – अ, इ, उ, ऋ।
 - (ख) दीर्घ स्वर – आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, ऋ। (कुँडुख में दीर्घ को दुगुहा अर्थात् दोगुना उच्चारण समय वाला है)
2. संस्कृत देवनागरी वर्णमाला का ड तथा ढ वर्ण के नीचे तल विन्दु देकर ङ एवं ढ वर्ण, हिन्दी देवनागरी वर्णमाला पूरा हुआ है। कहा जाता है कि ङ एवं ढ ध्वनि द्रविड़ भाषा से आया है।



4. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ତୋଲୋଡ଼ ସିକି (कुडुख भाषा की धनियाँ एवं तोलोड सिकि) Tolong Siki Alphabet / तोलोड सिकि वर्णमाला

ଓଡ଼ିଆ ଚରଃଃ (सरह तोड़) = स्वर वर्ण (Vowels)

୧ ଇ i ୨ ଏ e ୩ ଊ u ୪ ଓ o ୫ ଅ a ୬ ଆ ā

: (सेला) = लम्बी ध्वनि, • (मितला) = नासिक्य व्यंजन सूचक, ' (घेतला) = शब्दखण्ड सूचक,
~ (एवाँ) = नासिक्य स्वर सूचक, ~ (रेवाँ) = लुप्ताकार र, । (हेचका) = व्यंजन अ

ଭାଷା ଚରଃଃ (हरह तोड़) = व्यंजन वर्ण (Consonants)

୭ ପ୍ p	୮ ଫ୍ ph	୯ ବ୍ b	୧୦ ଭ୍ bh	୧୧ ମ୍ m
୧୨ ଡ୍ t	୧୩ ଥ୍ th	୧୪ ଡ୍ d	୧୫ ଧ୍ dh	୧୬ ନ୍ n
୧୭ ଡ୍ †	୧୮ ଢ୍ †h	୧୯ ଢ୍ †	୨୦ ଢ୍ †h	୨୧ ଣ୍ ñ
୨୨ ଚ୍ ch	୨୩ ଛ୍ chh	୨୪ ଜ୍ j	୨୫ ଞ୍ jh	୨୬ ଞ୍ ñ
୨୭ କ୍ k	୨୮ ଖ୍ kh	୨୯ ଗ୍ g	୩୦ ଘ୍ gh	୩୧ ଙ୍ ñ
୩୨ ଯ୍ y	୩୩ ର୍ r	୩୪ ଲ୍ l	୩୫ ୱ୍ w	୩୬ ଞ୍ ñ
୩୭ ସ୍ s	୩୮ ହ୍ h	୩୯ ଝ୍ x	୪୦ ଞ୍ †	୪୧ ଢ୍ †h

ଓଡ଼ିଆ (लेख्या) = संख्या, Numerals

୦	୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮	୯	୧୦
୦	୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮	୯	୧୦

ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ

(ख़द्दर ही कथ लूर अरा कथ बेयॉखो) = बच्चों का भाषा ज्ञान और भाषा विज्ञान
 ୦୩ (पा), ୦୩ (बा), ୦୩ (मा), ୦୩ (ता), ୦୩ (दा), ୦୩ (ना), ୦୩ (का), ୦୩ (गा), ୦୩ (जा),
 ୦୩ (पपा) = रोटी, ୦୩ (बबा) = पिताजी, ୦୩ (ममा) = Cooked rice, भात ।
 ୦୩ (पल्ले) = दाँत, ୦୩ (बई) = मूँह, ୦୩ (मेलखा) = Epiglottis, उप कण्ठ ।
 ୦୩ (ततखा) = जीभ, ୦୩ (दुदु) = दूध, ୦୩ (नरटी) = Oesophagus, ग्रासिका ।

୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩, ୦୩, ୦୩:୦୩, ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩

୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩, ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩ ୦୩:୦୩

ତା:କା ଏମସା:ର'ई, पल्ले, बई, मेलखा, होलेम ची:ख़नर ख़द्दर ।

ततखा, दुदहिन, नरटी तरा तईयी, होलेम उज्जनर ख़द्दर । ।

(कुडुख़ भाषा, संस्कृति, समाज, प्राकृतिक अवदान तथा भाषा विज्ञान का अद्भुद संगम)



(I) ଓଡ଼ିଆ (ଓଡ଼ିଆ) = କକହରା

ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
phi	phe	phu	pho	pha	phā
ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
phi	phe	phu	pho	pha	phā
ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
bi	be	bu	bo	ba	bā
ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
bhi	bhe	bhu	bho	bha	bhā
ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
mi	me	mu	mo	ma	mā
ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
ti	te	tu	to	ta	tā
ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
thi	the	thu	tho	tha	thā
ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ	ଓଫ
ଫି	ଫେ	ଫୁ	ଫୋ	ଫ	ଫା
di	de	du	do	d	dā



di	de	du	do	da	dā
ଝ	ଞ	ଞ	ଞ	ଞ	ଞ
ଧି	ଧେ	ଧୁ	ଧୋ	ଧା	ଧା
dhi	dhe	dhu	dho	dha	dhā
ଞ	ଞ	ଞ	ଞ	ଞ	ଞ
ନି	ନେ	ନୁ	ନୋ	ନା	ନା
ni	ne	nu	no	na	nā
ଟ	ଟ	ଟ	ଟ	ଟ	ଟ
ତି	ତେ	ତୁ	ତୋ	ତା	ତା
ti	te	tu	to	ta	tā
ଠ	ଠ	ଠ	ଠ	ଠ	ଠ
ଠି	ଠେ	ଠୁ	ଠୋ	ଠା	ଠା
ṭhi	ṭhe	ṭhu	ṭho	ṭha	ṭhā
ଡ	ଡ	ଡ	ଡ	ଡ	ଡ
ଢି	ଢେ	ଢୁ	ଢୋ	ଢା	ଢା
ḍi	ḍe	ḍu	ḍo	ḍa	ḍā
ଢ	ଢ	ଢ	ଢ	ଢ	ଢ
ଢି	ଢେ	ଢୁ	ଢୋ	ଢା	ଢା
ḍi	ḍhe	ḍhu	ḍho	ḍha	ḍhā
ଞ	ଞ	ଞ	ଞ	ଞ	ଞ
ଞି	ଞେ	ଞୁ	ଞୋ	ଞା	ଞା
ṇi	ṇe	ṇu	ṇo	ṇa	ṇā
ଚ	ଚ	ଚ	ଚ	ଚ	ଚ
ଚି	ଚେ	ଚୁ	ଚୋ	ଚା	ଚା



chi	che	chu	cho	cha	chā
ଚି	ଚେ	ଚୁ	ଚୋ	ଚା	ଚା
chhi	chhe	chhu	chho	chha	chhā
ଚି	ଚେ	ଚୁ	ଚୋ	ଚା	ଚା
ଜି	ଜେ	ଜୁ	ଜୋ	ଜା	ଜା
ji	je	ju	jo	ja	jā
ଜି	ଜେ	ଜୁ	ଜୋ	ଜା	ଜା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
jhi	jhe	jhu	jho	jha	jhā
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
ଞି	ଞେ	ଞୁ	ଞୋ	ଞା	ଞା
ñi	ñe	ñu	ño	ña	ñā
କି	କେ	କୁ	କୋ	କା	କା
ki	ke	ku	ko	ka	kā
ଖି	ଖେ	ଖୁ	ଖୋ	ଖା	ଖା
khi	khe	khu	kho	kha	khā
ଗି	ଗେ	ଗୁ	ଗୋ	ଗା	ଗା
gi	ge	gu	go	ga	gā
ଘି	ଘେ	ଘୁ	ଘୋ	ଘା	ଘା
ghi	ghe	ghu	gho	gha	ghā



ghi	ghe	ghu	gho	gha	ghā
ଘପ	ଘଏ	ଘଊ	ଘଓ	ଘା	ଘା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
ñi	ñe	ñu	ño	ña	ñā
ଞପ	ଞଏ	ଞଊ	ଞଓ	ଞା	ଞା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
yi	ye	yu	yo	ya	yā
ଝପ	ଝଏ	ଝଊ	ଝଓ	ଝା	ଝା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
ri	re	ru	ro	ra	rā
ଝପ	ଝଏ	ଝଊ	ଝଓ	ଝା	ଝା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
li	le	lu	lo	la	lā
ଝପ	ଝଏ	ଝଊ	ଝଓ	ଝା	ଝା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
vi	ve	vu	vo	va	vā
ଝପ	ଝଏ	ଝଊ	ଝଓ	ଝା	ଝା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
zi	ze	zu	zo	za	zā
ଝପ	ଝଏ	ଝଊ	ଝଓ	ଝା	ଝା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା
si	se	su	so	sa	sā
ଝପ	ଝଏ	ଝଊ	ଝଓ	ଝା	ଝା
ଝି	ଝେ	ଝୁ	ଝୋ	ଝା	ଝା



ĩ	-	ã	-	अँ
II	-	ã	-	आँ

3. ଓଠାଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚାରିତ ଭାଷା (बड़ता दिगहा सरह) = Oral long vowel, ମୌଖିକ ଲମ୍ବୀ ସ୍ୱର ଧ୍ୱନି

୫:	-	i:	-	इः
୩:	-	e:	-	एः
୪:	-	u:	-	उः
୪:	-	o:	-	ओः
୩:	-	a:	-	अः
II:	-	ā:	-	आः

4. ଓଠାଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚାରିତ ଭାଷା (मुँड़ता दिगहा सरह) = Nasal long vowel, ନାସିକ୍ୟ ଲମ୍ବୀ ସ୍ୱର ଧ୍ୱନି

ĩ:	-	ĩ:	-	इँः
ĩ:	-	ẽ:	-	एँः
ĩ:	-	ũ:	-	उँः
ĩ:	-	õ:	-	ओँः
ĩ:	-	ã:	-	अँः
II:	-	ã:	-	आँः

5. ବଡ଼ତା ଜୋଡ଼ା ସରହ = Oral compound vowel

୩୫	-	ai	-	अइ
୩୪	-	au	-	अउ
୩୩	-	ae	-	ऐ
୩୪	-	ao	-	औ
୩୬	-	ay	-	अय
୩୭	-	av	-	अव
୫୪	-	iu	-	इउ



୧୨	-	iy	-	ଇୟ
୧୩	-	iv	-	ଇବ
୧୪	-	ui	-	ଉଇ
୧୫	-	uy	-	ଉୟ
୧୬	-	uv	-	ଉବ
୧୭	-	ei	-	ଏଇ
୧୮	-	eu	-	ଏଉ
୧୯	-	ey	-	ଏୟ
୨୦	-	ev	-	ଏବ
୨୧	-	oi	-	ଓଇ
୨୨	-	ou	-	ଓଉ
୨୩	-	oy	-	ଓୟ
୨୪	-	ov	-	ଓବ
୨୫	-	āi	-	ଆଇ
୨୬	-	āu	-	ଆଉ
୨୭	-	āy	-	ଆୟ
୨୮	-	āv	-	ଆବ

6. ମୁଣ୍ଡିତା ଜୋଡ଼ା ସରହ = Nasal compound vowel

୨୯	-	āi	-	ଆଁଇ
୩୦	-	āu	-	ଆଁଉ
୩୧	-	āy	-	ଆଁୟ
୩୨	-	āv	-	ଆଁବ
୩୩	-	āe	-	ଐ
୩୪	-	āo	-	ଐଁ



ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି
ଫି	-	ଫି	-	ଫି

(III) ବ୍ୟଞ୍ଜନ (ଫି) = Consonants, व्यंजन

1. ମୂଳ ବ୍ୟଞ୍ଜନ (ମୂଳ ଫି) = primary consonant, मूल व्यंजन

ପ	-	p	-	ପ
ଫ	-	ph	-	ଫ
ବ	-	b	-	ବ
ଭ	-	bh	-	ଭ



ଝ	-	m	-	ମ୍
ଟ	-	t	-	ତ୍
ଠ	-	th	-	ଥ୍
ଡ	-	d	-	ଦ୍
ଣ	-	dh	-	ଢ୍
ତ	-	n	-	ନ୍
ଥ	-	ṭ	-	ଟ୍
ଦ	-	ṭh	-	ଡ୍
ନ	-	ḍ	-	ଣ୍
ପ	-	ḍh	-	ଢ୍
ଫ	-	ṇ	-	ଣ୍
ବ	-	ch	-	ଚ୍
ଭ	-	chh	-	ଞ୍
ଶ	-	j	-	ଜ୍
ଷ	-	jh	-	ଝ୍
ଞ	-	ñ	-	ଞ୍
ଟ	-	k	-	କ୍
ଠ	-	kh	-	ଖ୍
ଡ	-	g	-	ଗ୍
ଣ	-	gh	-	ଘ୍
ତ	-	ṅ	-	ଙ୍
ଥ	-	y	-	ୟ୍
ଦ	-	r	-	ର୍
ନ	-	l	-	ଲ୍



ଋ	-	v	-	व्
ୠ	-	ṛ	-	ṛ
ୡ	-	s	-	स्
ୢ	-	h	-	ह्
ୣ	-	x	-	ख्
୫	-	ṛ	-	ṛ
୬	-	rh	-	ṛ

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଡ଼ିକ (जोड़ा हरह) = compound consonant, संयुक्त व्यंजन

ପପ / ପ̄	-	pp	-	प्
ପଫ	-	pph	-	प्फ्
ବବ / ବ̄	-	bb	-	ब्
ବଞ୍	-	bbh	-	ब्ह्
ମମ / ମ̄	-	mm	-	म्
ମତ୍	-	tt	-	त्
ନନ	-	tth	-	त्थ्
ଦଦ / ଦ̄	-	dd	-	द्
ଦଞ୍	-	ddh	-	द्घ्
ନନ / ନ̄	-	nn	-	न्
ଚଚ / ଚ̄	-	ṛṛ	-	चृ
ଚଚ	-	ṛṛh	-	चृह
ଜଜ / ଜ̄	-	ḍḍ	-	जड़
ଜଜ	-	ḍḍh	-	जड़ह
ଞଞ / ଞ̄	-	ṇṇ	-	ण्
ଚଚ / ଚ̄	-	chch	-	चच्



ଚ	-	chchh	-	च्छ
ଜ / ଜ	-	jj	-	ज्ज
ଜ	-	jjh	-	ज्ज्ह
କ / କ	-	kk	-	क्क्
କ	-	kkh	-	क्क्ख
ଘ / ଘ	-	gg	-	ग्ग्
ଘ	-	ggh	-	ग्ग्घ
ଝ / ଝ	-	yy	-	य्य
ଞ / ଞ	-	rr	-	र्र्
ଝ / ଝ	-	ll	-	ल्ल
ଞ / ଞ	-	vv	-	व्व
ଟ / ଟ	-	ss	-	स्स्

(IV) ବନ୍ଧନା ବାଧା

(ହେଚକା ହରହ) = Glottal stop, ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ଵର ଅ (। - ଣ - ଞ)

1. ଧାତୁ ବନ୍ଧନା ବାଧା (ବନ୍ଧନା ହେଚକା ହରହ) = Oral glottal stop, ମୌଖିକ ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ଵର ଅ

।	-	ia	-	इअ
।	-	ea	-	एअ
।	-	ua	-	उअ
।	-	oa	-	ओअ
।	-	aa	-	अअ
।	-	āa	-	आअ

2. ଧାତୁ ବନ୍ଧନା ବାଧା (ମୁଁଡ଼ିଆ ହେଚକା ହରହ) = Nasal glottal stop, ନାସିକ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ଵର ଅ

।	-	ia	-	इअ
।	-	ea	-	एअ
।	-	ua	-	उअ



ଓ	-	oə	-	ओअ
ା	-	aə	-	अअ
ା	-	āə	-	आअ

3. ଧଳା ଶବ୍ଦର ସମାନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ (ओन्द मदहे मन्दिर'उ बक्क) = Similar like word

ଓ	-	ଓ
ଌ	-	ଌ
ଐ	-	ଐ
ଋ	-	ଋ

(V) ଓଡ଼ିଆ ମୂଳ ଶବ୍ଦର ତାଲିକା

(Kurukh Primary Vowel Table)

ORAL VOWEL / ମୂଳ ଶବ୍ଦ		NASAL VOWEL / ନାସାଳ ଶବ୍ଦ	
Short Oral Vowel	Longer Oral Vowel	Short Nasal Vowel	Long Nasal Vowel
ଓଡ଼ିଆ ମୂଳ ଶବ୍ଦ	ଓଡ଼ିଆ ମୂଳ ଶବ୍ଦ	ଓଡ଼ିଆ ମୂଳ ଶବ୍ଦ	ଓଡ଼ିଆ ମୂଳ ଶବ୍ଦ
ଇ / ଇ = i	ଈ / ଈ = i:	ଐ / ଐ = ī	ଐ: / ଐ: = ī:
ଏ / ଯ = e	ଐ / ଯ: = e:	ଐ / ଯ̄ = ē	ଐ: / ଯ̄: = ē:
ଉ / ଋ = u	ଊ / ଋ: = u:	ଊ / ଋ̄ = ū	ଊ: / ଋ̄: = ū:
ଓ / ଌ = o	ଌ: / ଌ: = o:	ଌ / ଌ̄ = ō	ଌ: / ଌ̄: = ō:
ଅ / ା = a	ା: / ା: = a:	ା / ା̄ = ā	ା: / ା̄: = ā:
ଆ / ି = ā	ି: / ି: = ā:	ି / ି̄ = ā̄	ି: / ି̄: = ā̄:

(VI) ଦ୍ଵିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦ (Diphthong)

ଌ	-	ଌ	-	baiklā - ବଇକ'ଲା
ଊ	-	ଊ	-	daurā - ଡଉଡ଼ା
ଌ / ା	-	ଌ	-	kair - କୈର (କୈର)
ଌ / ା	-	ଌ	-	navr - ନୌର (ନୌର)
ଐ	-	ଐ	-	pāi:yā - ପୈ:ୟା
ଌ	-	ଌ	-	kaur-kaur - କୌଡ଼-କୌଡ଼
ଌ / ା	-	ଌ	-	chaydnā - ଚୈଦ'ନା / ଚୈଦନା
ଌ / ା	-	ଌ	-	chavr - ଚୌର (ଚୌର)



୧୪	-	ଇ	-	୧୪ଶବ୍ଦ	-iundā	-	ଇଉନ୍ଦା	
୧୫	-	ଉ	-	୧୫ଶବ୍ଦ	-uirā	-	ଉଇରା	
୧୬	-	ଆ	-	୧୬ଶବ୍ଦ	-iundā	-	ଇଉନ୍ଦା	
୧୭	-	ଆ	-	୧୭ଶବ୍ଦ	-uirā	-	ଉଇରା	
୧୮	-	ଆ	-	୧୮ଶବ୍ଦ	-	iundā	-	ଇଉନ୍ଦା
୧୯	-	ଆ	-	୧୯ଶବ୍ଦ	-	uirā	-	ଉଇରା

(VII) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣ
(short & long primary vowel in word)

Short vowel	-	Long vowel
i - tiryō (तिरयो)	-	i: - ti:nā (ती:ना)
ĩ - chícho (चिंचो)	-	ĩ: - chí:cho (चीं:चो)
e - mesgā (मेसगा)	-	e: - te:lā (ते:ला)
ẽ - sēs (सेंस)	-	ẽ: - pẽ:re (पें:ड़े)
u - kubrā (कुबड़ा)	-	u: - ku:bi (कू:बी)
ũ - kūrā (कुँड़ा)	-	ũ: - kũ:r (कुँ:ड़)
o - mosgā (मोसगा)	-	o: - mo:rā (मो:ड़ा)
õ - kōhrā (कोंहड़ा)	-	õ: - kō:rā (कों:ड़ा)
a - asmā (असमा)	-	a: - a:v (अ:व), म:र
ã - aṭā (अँटा)	-	ã: - a:t (अँ:त)
ā - āl (आल)	-	ā: - ā:li (आ:ली)
ã - āch (आँच)	-	ã: - ā:rko (आँ:ड़को)

10. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରାଥମିକ ଅକ୍ଷର (Primary Consonant)

୧	-	ପ	-	୧ଶବ୍ଦ, ୧୨ଶବ୍ଦ	-	paplā	-	ପପଲା, ପୋକୋଳ
୨	-	ଫ	-	୨ଶବ୍ଦ, ୨୩ଶବ୍ଦ	-	pharsā	-	ଫଡ଼ସା, ଫରମା
୩	-	ବ	-	୩ଶବ୍ଦ, ୩୪ଶବ୍ଦ	-	bali	-	ବଲି, ବଲମ
୪	-	ଭ	-	୪ଶବ୍ଦ, ୪୫ଶବ୍ଦ	-	bhadri	-	ଭଦଡ଼ି, ଭେଣ୍ଡୋ
୫	-	ମ	-	୫ଶବ୍ଦ, ୫୬ଶବ୍ଦ	-	machā	-	ମଚା, ମେଛା
୬	-	ତ	-	୬ଶବ୍ଦ, ୬୭ଶବ୍ଦ	-	tatxā	-	ତତଖା, ତଡ଼ି



୨ - ଢ - ଘାଣ୍ଟ, ପଞ୍ଚ - garhe - ଉଢ଼, ଗଢ଼ନା, ଓଢ଼ରା

(VIII). ଦଶରାଜ୍ୟ ଚାନ୍ଦ୍ୟ (Compound consonant)

ପପ/ପି	-	ପ	-	ପାପପା	-	kappā	-	କପ୍ପା
ପଢ଼	-	ଫ	-	ଫପଢ଼	-	dopphā	-	ଦୋଫ୍ପା
ପପ/ପି	-	ଞ	-	ଜାପପା	-	jabbā	-	ଜବ୍ବା
ପଢ଼	-	ଝ	-	ଞପଢ଼	-	lebbhā	-	ଲେବ୍‌ଭା
ପପ/ପି	-	ମ	-	ମାପମା	-	amm	-	ଅମ୍ମ
ପପ/ପି	-	ତ	-	ତାପତା	-	pattā	-	ପତ୍ତା
ପପ	-	ଥ	-	ଥାପଥା	-	otthā	-	ଓଥା
ପପ/ପି	-	ଦ	-	ଦାପଦା	-	addi	-	ଅଦ୍‌ଦି
ପପ	-	ଧ	-	ଧାପଧା	-	laddhar	-	ଲଦ୍‌ଧଡ଼
ପପ/ପି	-	ନ	-	ନାପନା	-	mann	-	ମନ୍ନ
ପପ/ପି	-	ଟ	-	ଟାପଟା	-	aṭṭā	-	ଅଟ୍‌ଟା
ପପ	-	ଠ	-	ଠାପଠା	-	laṭṭhā	-	ଲଟ୍‌ଠା
ପପ/ପି	-	ଡ	-	ଡାପଡ଼ା	-	aḍḍā	-	ଅଡ୍‌ଡ଼ା
ପପ	-	ଢ	-	ଢାପଢ଼ା	-	loḍḍho	-	ଲୋଡ୍‌ଢ଼ୋ
ପପ/ପି	-	ଣ	-	ଣାପଣା	-	maṇṇḍi	-	ମଞ୍ଜଣ୍ଡି
ପପ/ପି	-	ଚ	-	ଚାପଚା	-	pachchā	-	ପଚ୍ଚା
ପପ	-	ଛ	-	ଛାପଛା	-	mechchhā	-	ମେଚ୍ଛା
ପପ/ପି	-	ଜ	-	ଜାପଜା	-	ojjā	-	ଓଜ୍‌ଜା
ପପ	-	ଞ	-	ଞାପଞ୍ଚା	-	bajjhrā	-	ବଜ୍‌ଞ୍ଚା
ପପ/ପି	-	କ	-	କାପକା	-	makkā	-	ମକ୍‌କା
ପପ	-	ଖ	-	ଖାପଖା	-	tokkhā	-	ତୋକ୍‌ଖା
ପପ/ପି	-	ଗ	-	ଗାପଗା	-	aggi	-	ଅଗ୍‌ଗି
ପପ	-	ଘ	-	ଘାପଘା	-	lagghrā	-	ଲଗ୍‌ଘା
ପପ/ପି	-	ଞ	-	ଞାପଞ୍ଚା	-	kiyyā	-	କିୟ୍‌ୟା
ପପ/ପି	-	ର୍	-	ଚାପଚା	-	charrā	-	ଚର୍‌ଚା
ପପ/ପି	-	ଲ	-	ଲାପଲା	-	nollā	-	ନୋଲ୍‌ଲା



ଚର (choro)	-	ଚର: (cho:ro)
ଚରା (chochā)	-	ଚର:ରା (cho:chā)
କାଠ (kavs)	-	କା: (ka:v)
କା (āl)	-	କା:କା (ā:las)
କାଠ (āli)	-	କା:କାଠ (ā:lid)
କାଠ (ālo)	-	କା:କାଠ (ā:lod)
କାଠ (kālo)	-	କା:କାଠ (kā:lo)
ନିଦି (nidi)	-	ନି:ଦି (ni:di)
କୋନା (xoyṅā)	-	କୋ:ନା (xo:ṅā)
କୃତ (kuti)	-	କୃ:ତ (ku:ti)
କାଠ (sāṛi)	-	କା:ଠ (sā:ṛi)
ହରା (horā)	-	ହର:ରା (ho:rā)
ତେଲ (telā)	-	ତେ:ଲ (te:lā)

(XI) ହାହା ଶାସ୍ତ୍ର (हहस कसरत) = Phonetic drill, अभ्यास

1 ଶାସ୍ତ୍ର 'P' ଶାସ୍ତ୍ର 'P:' ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର (सन्नी इ अरा

दिग्हा इ: गही बेहवार) = use of short 'i' & long 'i:' —

କା	-	idnā	-	ଇନା	=	ରୋପନା
କା	-	iṅnā	-	ଇଞ୍ନା	=	ଭୂନନା
କା	-	iḅrā	-	ଇବଞ୍ଚା	=	ଯେ ସବ
କା	-	titir	-	ତିତିର	=	ତୀତର
କା	-	tiryō	-	ତିରଯୋ	=	ବାଞ୍ଚୁରୀ
କା	-	biṛi	-	ବିଞ୍ଚି	=	ବିଞ୍ଚି
କା	-	tissā	-	ତିସ୍ସା	=	ଖଟ୍ଟା
କା	-	biṅnā	-	ବିଞ୍ଚନା	=	ଧୂପ
କା	-	chidṛā	-	ଚିଞ୍ଚରା	=	ଗିଲହରୀ
କା	-	i:ri	-	ଇ:ରୀ	=	ଦେଖତୀ ହେ



କି:ରି	-	xi:ri	-	ଖି:ରି	=	କହାଣୀ
କି:ରା	-	ki:rā	-	କି:ଡା	=	ଭୂଖ
ତି:ନି	-	ti:ni	-	ତି:ନୀ	=	ମଧୁମକ୍ଷୀ
ବି:ରି	-	bi:ri	-	ବି:ଢ଼ି	=	ସୂର୍ଯ୍ୟ
ବି:ରୀ	-	bī:ri	-	ବି:ଢ଼ି	=	ରାଣୀ
କି:ବା	-	ki:bā	-	କି:ବା	=	ଓଲା

2. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ 'ଏ' ଶବ୍ଦ ଉପରେ 'e' ଓ 'ē' ଶବ୍ଦ ଉପରେ (ସନ୍ଧି ଏ ଅରା

ଦିଗହା ଏ: ଗଢ଼ି ବେହାର) = use of short 'e' & long 'ē' —

ଏଠା	-	erpā	-	ଏଠା	=	ଘର
ଏତେ	-	ettnā	-	ଏତେ	=	ଉତରନା
ଢେର	-	ḍherā	-	ଢେର	=	ଢେର
ରେଳା	-	relā	-	ରେଳା	=	ବହୁତ
ମେଳା	-	melā	-	ମେଳା	=	ମେଳା
କେଳା	-	keṛā	-	କେଳା	=	କେଳା
ଢେନା	-	ḍenā	-	ଢେନା	=	ଢେନା
ଢେଟେ	-	ṭeṭe	-	ଢେଟେ	=	ଫତିଙ୍ଗା
ଚେରା	-	cherā	-	ଚେରା	=	ଚେରା
ଏ:ଡା	-	e:rā	-	ଏ:ଡା	=	ବକରୀ
ଏ:ରା	-	e:rā	-	ଏ:ରା	=	ଦେଖି
ଏ:ତା	-	xe:tā	-	ଏ:ତା	=	ଦୋନା
ପେ:ଠ	-	pe:ṭh	-	ପେ:ଠ	=	ବାଜାର
ମେ:ର	-	me:r	-	ମେ:ର	=	ଧାଗା
ଏ:ର	-	xe:r	-	ଏ:ର	=	ମୁର୍ଗି
ଏ:ସ	-	xē:s	-	ଏ:ସ	=	ଖୁନ



ଠୁଆ	-	osgā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	orot	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	ormar	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	xochol	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	holā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	ṭonā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	jhopā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	dovā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	o:ṛā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	o:sā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	mo:ṛā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	no:ṛā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	mo:chā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	mo:xā	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	bo:lo	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	go:do	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ
ଠୁଆ	-	ro:ge	-	ଠୁଆ	=	ଠୁଆ

5. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷ 'ଠ' ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ 'ଠ' ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ (ସନ୍ଧି ଅ ଅରା

ଠିଠା ଅ: ଠିଠା ଠିଠା) = use of short 'a' & long 'a:' —

ଠିଠା	-	ayang	-	ଠିଠା	=	ଠିଠା
ଠିଠା	-	anā	-	ଠିଠା	=	ଠିଠା
ଠିଠା	-	atxā	-	ଠିଠା	=	ଠିଠା
ଠିଠା	-	adin	-	ଠିଠା	=	ଠିଠା



ଋଷ	-	amṛi	-	ଅମଝି	=	ମାଝ
ଋକା	-	aṛxā	-	ଅଝା	=	ସାଗ
ଋଶା	-	ahrā	-	ଅହଝା	=	ମାଂସ
କାଳ	-	kalay	-	କଲୟ	=	ଜାଓ
କାଳା	-	kalā	-	କଲା	=	ଜାଓ
ବାରା	-	barā	-	ବରା	=	ଆଓ
ବାରା	-	babā	-	ବବା	=	ପିତାଜି
ମାୟା	-	mayā	-	ମୟା	=	ଦୟା
ପାୟା	-	payā	-	ପୟା	=	ତାକତ
ଲକଝା	-	lakṛā	-	ଲକଝା	=	ବାଘ
ତାତକା	-	tatxā	-	ତତକା	=	ଜିଠ
ଟାଟକା	-	ṭatxā	-	ଟଟକା	=	ଆମ
କା:ବ	-	ka:v	-	କ:ବ	=	ଜାଓ
ଦା:ବ	-	da:v	-	ଦ:ବ	=	ଅଝା

6. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷ 'ଋ' ଶବ୍ଦକୋଷ 'ଋ:' ଶବ୍ଦକୋଷ ଓ ଶବ୍ଦକୋଷ (ସନ୍ଧି ଆ ଅରା

ଦିଗହା ଆ: ଗହି ବେହାର) = use of short 'ā' & long 'ā:' —

ଋ	-	āl	-	ଆଲ	=	ଆଦମି
ଋ:ବ	-	ā:li	-	ଆ:ଲି	=	ମହିଲା
ଋ:ବ	-	ā:s	-	ଆ:ସ	=	ବହ (ପୁ)
ଋ:ବବ	-	ā:las	-	ଆ:ଲସ	=	ପୁରୁଷ, ମର୍ଦ
ଋ:ଦ	-	ā:d	-	ଆ:ଦ	=	ବହ (ସ୍ତ୍ରୀ)
ଋ:ବର	-	ā:lar	-	ଆ:ଲର	=	ଆଦମି ଲୋଗ
ଋ:ଋ	-	xā:xā	-	ଋ:ଋ	=	ଚିଝିୟା
ଋ:ଋ	-	tā:kā	-	ତା:କା	=	ହବା



ଘାଟ	-	ghāṭo	-	घाटो	=	घाटो पक्षी
ଡା:ରା	-	ḍā:rā	-	डा:ड़ा	=	डाली
ଗାଞ୍	-	gāñ	-	गाज़	=	ढेर
ପା:ଦା	-	pā:dā	-	पा:दा	=	जड़
ଖାର	-	khār	-	खार	=	नमकीन
ଲା:ତା	-	la:tā	-	ला:ता	=	बिल
ଘାଘ	-	ghāgh	-	घाघ	=	जलप्रपात
ତା:ଚି	-	tā:chi	-	ता:ची	=	फुआ

(XII) ା କେ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ସ୍ଥାନ परिवर्तन में शब्दों के अर्थ में बदलाव –

କାକାକାକାକାକା / कछनखरना	-	କାକାକାକାକାକା / कछनखरना
କାକାକାକାକାକା / कटकमसाण्डी	-	କାକାକାକାକାକା / कटकमसाण्डी
କାକାକାକାକା / कचमचरना	-	କାକାକାକାକା / कचमचरना
କାକାକାକାକା / लुदुमलुदा	-	କାକାକାକାକା / लुदुमलुदा
କାକାକାକାକା / ललमटिया	-	କାକାକାକାକା / ललमटिया

(XIII) अंग्रेजी में 5 स्वर (5 vowel) हैं, पर कुडुख्र में 6 मूल स्वर (5 primary vowel) का व्यवहार है –

କାକା / kamal / कमल	-	କାକା / kamal or kamāl / कमाल
କାକା / kamal or kamal / कामल	-	କାକା / mandar or mandār / मन्दार
କାକା / mandar or māndar / मान्दर	-	କାକା / mandar or māndar / माण्डर
କାକା / kamla or kamlā / कमला	-	କାକା / vimla or vimlā / विमला
କାକା / sukra or sukrā / सुकरा	-	କାକା / budhwa or budhwā / बुधवा
କାକା / krishna or krishnā / कृष्ण	-	କାକା / kriya or kriyā / क्रिया
ମନ୍ଦିର / mandir / କାକା	-	ମସଜିଦ / masjid / କାକା
ଦୀପକ / deepak / କାକା	-	ବିନୀତ / vineet / କାକା
କିସି / kisee / କାକା	-	ନୀତି / neeti / କାକା

(XIV) देवनागरी लिपि का तोलोड सिकि एवं रोमन लिपि में लिप्यन्तरण :-

(देवनागरी लिपि)		(तोलोड सिकि)		(रोमन लिपि)
अ	-	ḍ	-	a



आ, ।	-	॥	-	ā
इ, ि	-	ॡ	-	i
ई, ि	-	ॢ	-	ī
उ, उ	-	ॣ	-	u
ऊ, ू	-	।	-	ū
ए, '	-	॥	-	e
ऐ, "	-	१॥	-	ae
ओ, ो	-	ॣ	-	o
औ, ौ	-	१ॣ	-	ao
अं	-	।	-	ā
अः	-	१।	-	ah
अँ	-	ँ	-	ā
आँ	-	ॡ	-	ā
इँ	-	ॢ	-	ī
ईँ	-	ॣ	-	ī
उँ	-	।	-	ū
ऊँ	-	।	-	ū
एँ	-	॥	-	e
ऐँ	-	१॥	-	ae
ओँ	-	ॣ	-	o
औँ	-	१ॣ	-	ao
अँ	-	ँ	-	ā
ऌ	-	। (अ)	-	ḷ
अ	-	। (अ)	-	ḷ



କ୍	-	କ	-	k
ଖ୍	-	ଖ	-	kh
ଗ୍	-	ଗ	-	g
ଘ୍	-	ଘ	-	gh
ଙ୍	-	ଙ	-	ng
ଚ୍	-	ଚ	-	ch
ଞ୍	-	ଞ	-	chh
ଝ୍	-	ଝ	-	j
ଞ୍	-	ଞ	-	jh
ଟ୍	-	ଟ	-	n̄
ଠ୍	-	ଠ	-	t̄
ଡ୍	-	ଡ	-	th̄
ଣ୍	-	ଣ	-	d̄
ତ୍	-	ତ	-	dh̄
ଥ୍	-	ଥ	-	n̄
ଦ୍	-	ଦ	-	t
ଧ୍	-	ଧ	-	th
ନ୍	-	ନ	-	d
ପ୍	-	ପ	-	dh
ଫ୍	-	ଫ	-	n
ବ୍	-	ବ	-	p
ଭ୍	-	ଭ	-	ph
ସ୍	-	ସ	-	b
ଷ୍	-	ଷ	-	bh
ମ୍	-	ମ	-	m
ୟ୍	-	ୟ	-	y
ର୍	-	ର	-	r
ଲ୍	-	ଲ	-	l
ୱ୍	-	ୱ	-	v
ଶ୍	-	ଶ	-	sh
ସ୍	-	ସ	-	s
ଷ୍	-	ଷ	-	s̄
ହ୍	-	ହ	-	h
ର୍	-	ର	-	hr



क्ष (क् + श्)	-	କ୍ଷ	-	ksh
त्र (त् + र्)	-	ତ୍ର	-	tr
ज्ञ (ज् + ञ्)	-	ଜ୍ଞ	-	jny
श्र् (श्रमिक)	-	ଶ୍ର	-	shr
श्रो (श्रोता)	-	ଶ୍ରୋ	-	shro
शृ (शृंगार)	-	ଶ୍ରୁ (ଶ୍ରୁଙ୍ଗାର)	-	shro
ड़	-	ଢ	-	r
ढ़	-	ଢ	-	rḥ
स् (स्रष्टा)	-	ସ୍ର	-	sra
स्रो (स्रोत)	-	ସ୍ରୋ (ସ୍ରୋତ)	-	sro
सृ (सृजन)	-	ସ୍ରୁ	-	sri
क्	-	କ	-	k
ग्	-	ଗ	-	g
ज्	-	ଜ	-	j
फ्	-	ଫ	-	ph
ब्	-	ବ	-	b
व्	-	ବ	-	v
ख्	-	କ୍ଷ	-	x
अ	-	ଅ	-	?
अ	-	ଓଞ୍ଚୁ ପୁଷ୍ପ	-	pushp

(XV) कुडुख और हिन्दी के स्वर में अन्तर (देवनागरी लिपि और तोलोड सिकि में उदाहरण) :-

1. हिन्दी में स्वर के दो भेद हैं –

(क) ह्रस्व स्वर (short phone) – एक मात्रा का उच्चारण समय ।

(ख) दीर्घ स्वर (long phone) – ह्रस्व स्वर से दोगुना (दुगुहा सरह) उच्चारण समय वाला ।

कुडुख में इसे दुगुहा सरह कहा जाता है। इसका प्रयोग शब्दखण्ड आरंभ, मध्य एवं अंत में होता है। जैसे – कीमत, कीड़ा, अधीक्षक, नीर, धीर, नक्काशीदार, किसानी खेती, आदमी इत्यादी ।

2. कुडुख में सरह (स्वर) के दो भेद हैं –

(क) सन्नी सरह (short phone) – एक मात्रा का उच्चारण समय, ह्रस्व स्वर के जैसा ।

(ख) दिगहा सरह (longer phone) – लम्बी ध्वनि (लगभग ढाई गुना उच्चारण समय

वाला)। इसका प्रयोग शब्दखण्ड के आरंभ और मध्य में होता है। कुडुख भाषा में शब्दखण्ड के अन्त में इस ध्वनि का उच्चारण नहीं होता। जैसे – ती:नी (ତୀ:ନୀ), मो:ड़ा (ମୋ:ଡ଼ା), कों:ड़ा (କୋ:ଡ଼ା), तों:ड़ो (ତୋ:ଡ଼ୋ), नो:ड़ा (ନୋ:ଡ଼ା), चो:ड़ो (चो:ड़ो), सा:रना (सा:रना), धा:रचा (धा:रचा), धा:र'ओ (धा:र'ओ), मा:हना (मा:हना), मा:ह'उ (मा:ह'उ), भौ:ड़ो (भौ:ड़ो), सू:सा (सू:सा)। कुडुख में दीर्घ स्वर को (long phone) दुगुहा सरह कहा जाता है।

**शोध एवं संकलन – डॉ० नारायण उराँव, मो० 9771163894, दिनांक – 09 सितम्बर 2025.

