

ଢ଼ମାଣା ପାଠନା (परिचय) :-

मैंने बचपन से ही अपने नाना-नानी के घर में रह कर पढ़ाई की है। वहां रहते हुए गांव में रिस्तदारों में से जितने भी नाना-नानी थे, वे मुझसे कुँडुख भाषा में ही बात किया करते थे। स्कूली शिक्षा में पहली बार चौथी कक्षा में सभी विषय के अलावे उराँव (कुँडुख) भाषा विषय भी पढ़ने का मौका मिला। ऐसा अवसर पाकर मैं उत्साहित हो उठा। उन्हीं दिनों मेरे मामा जी मुझे कुँडुख भाषा एवं तोलोंग सिकि की एक प्राथमिक पुस्तक की बातों को समझाये और कुँडुख भाषा विषय पढ़ने के लिए प्रोत्साहित किये। उसी समय से मेरी अभिरुची अपने मातृभाषा कुँडुख के प्रति बढ़ने लगी। उसी समय से मैं तोलोड सिकि सिखने लगा और पढ़ाई जारी रखा। मैट्रीक, स्नातकोत्तर उत्तीर्ण होने के बाद महसूस हुआ कि झारखण्ड में अनेक प्रकार की जातियों की संस्कृति एवं भाषाएँ हैं। लेकिन राँची विश्वविद्यालय में पाँच ही जनजातीय भाषा की पढ़ाई होती है। कुँडुख भाषा को झारखण्ड के अलावा छत्तीसगढ़, बिहार, पश्चिम बंगाल, असम, ओडिसा, दिल्ली, अंडमान-निकोबार तथा देश के बाहर नेपाल, भूटान, बंगलादेश तथा म्यांमर में भी बोली जाती हैं। देश की आजादी से पूर्व रोमन लिपि में तथा आजादी के बाद देवनागरी लिपि में कुँडुख भाषा संबंधी साहित्य रचना करने वाले कई साहित्यकार उभरे और अपनी रचनाओं को लोगों तक पहुंचाया।

इस तरह कुँडुख भाषा साहित्य को अपने ही लेखन शैली में लिखने तथा पढ़ने के लिए झारखण्ड के गुमला जिला सिसई प्रखण्ड सैन्दा गाँव के पेशे से चिकित्सक डॉ. नारायण उराँव 'सैन्दा' ने तोलोंग सिकि लिपि को स्थापित कराने में अग्रणी भूमिका निभायी। कहा जाता है – "भाषा, संस्कृति का वाहक है तथा संस्कृति भाषा का पोषक" यथा संस्कृति को बचाने के लिए भाषा को बचाना जरूरी है। इस प्रकार भाषा ही वह मूल स्तंभ है जिसके माध्यम से जनजातीय परम्पारिक सांस्कृतिक धरोहर एवं वैद्विक सम्पदा को संरक्षित एवं सुरक्षित रखा जा सकता है। जनजातीय समाज द्वारा अपनी भाषा-संस्कृति को बचाने के लिए और अधिक प्रयास होंगे जिनसे हम सभी अपने इन धरोहरों एवं विरासत को आने वाली पीढ़ी तक संजोकर पहुंचा पाएँ। इसके लिए इन धरोहरों को वर्तमान शिक्षा पद्धति में शामिल करना पड़ेगा और इन साधनों को स्कूली पाठ्यक्रमों में जोड़ना पड़ेगा तथा उसे अपने दैनिक जीवन के साथ जोड़ना होगा, तभी नई पीढ़ी इस ओर आगे बढ़ेगी।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଷୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସରକାରୀ ଅଧିସୂଚନା ଓ ତୋଲିଂ ଶିକ୍ଷା :-

(iv). ଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର ଅଧିବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଷଦ, ରାଞ୍ଚି ଦ୍ଵାରା ବିଜ୍ଞାପିତ ସଂଖ୍ୟା 17/2009 ଦିନାଂକ 19.02.2009 ଦ୍ଵାରା ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟ କିମ୍ବା କୌଣସି ଭାଷା ବିଷୟ କି ପରୀକ୍ଷା ତୋଲିଂ ଶିକ୍ଷା ଲିପି ଶେ ପରୀକ୍ଷା ଲିଖିବାର କି ଅନୁମତି ଦିଆ ଗଲା ।

ପ୍ରଭାତ ଖବର

ଶୁକ୍ରବାର, 20 ଫେବୃରୀ, 2009



ଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର ଅଧିବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଷଦ, ରାଞ୍ଚି
JHARKHAND ACADEMIC COUNCIL, RANCHI

ବାର୍ଷିକ ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷା, 2009 କି କୁଡୁଃ ଭାଷା ପତ୍ର କି ସଂବନ୍ଧ ମି
ଆବଶ୍ୟକ ସୂଚନା

ବିଜ୍ଞାପିତ ସଂଖ୍ୟା - 17/2009

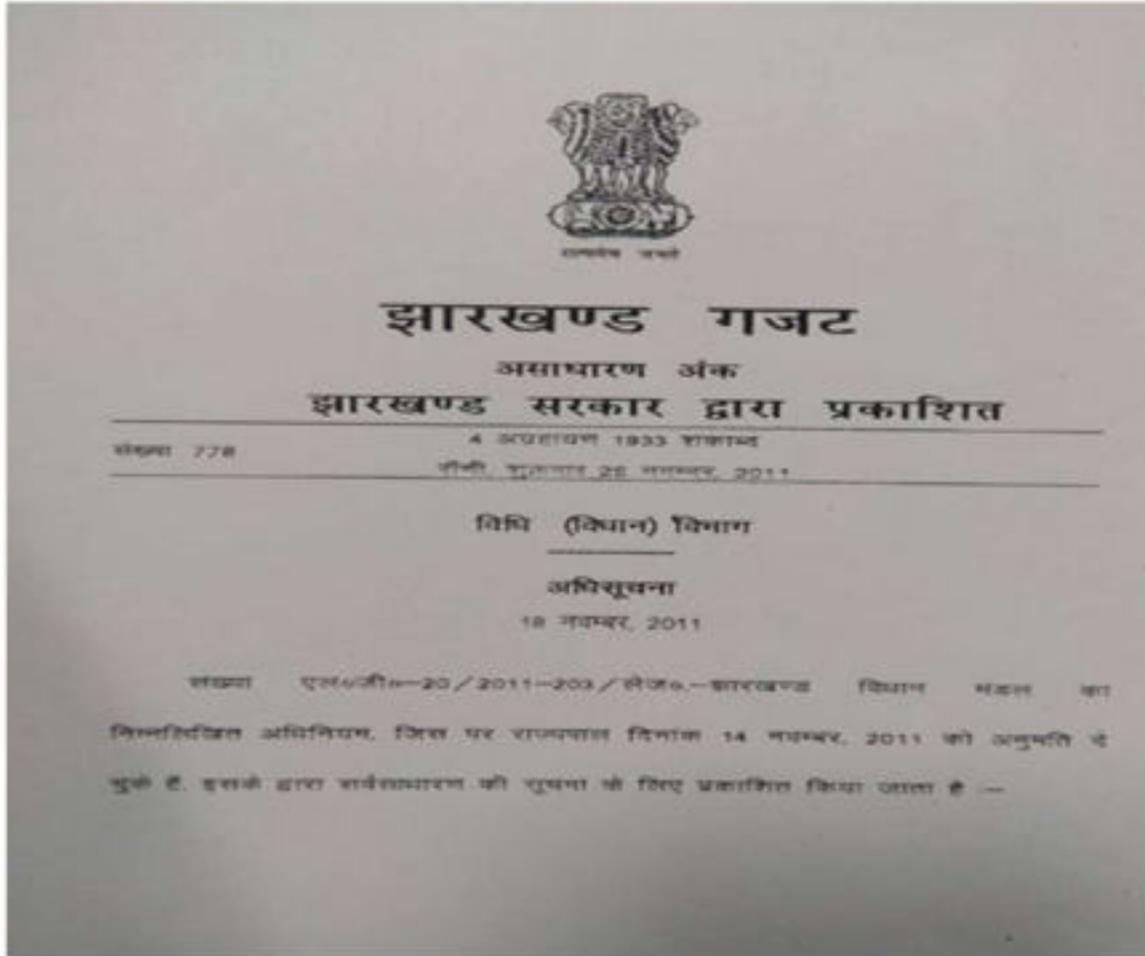
ଏତଦ୍ ଦ୍ଵାରା ସମିି ଛାତ୍ରମାନେ, ଉନକି ଅଭିଭାବକମାନେ ସଂବନ୍ଧିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ କି ପ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ/ପଦାଧିକାରୀମାନେ କି ସୂଚିତ କିଆ ଯାତା ହି କି ସଚିବ, ମାନବ ସଂସାଧନ ବିକାସ ବିଭାଗ, ଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର ସରକାର, କି ପତ୍ରାଂକ 6/ନି-1-12/2002-565 ଦିନାଂକ 18.02.2009 ଦ୍ଵାରା ସ୍ଥାପନା ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ "କୁଡୁଃ କଥା ଶ୍ଵେତା ସୁର ଏଢ଼ିଆ ମାଗି ଡୋଳି" ଡୁମରୀ ଗୁମଲା କି 39 (ଉନ୍ନବାଲିସ) ଛାତ୍ରମାନେ କି ବାର୍ଷିକ ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷା 2009 କି କୁଡୁଃ (ଉରାଂବ) ଭାଷା ପତ୍ର କି ଅପ୍ନି ଲିପି "ତୋଲିଂ ଶିକ୍ଷା" କି ପରୀକ୍ଷା ଲିଖିବାର କି ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କି ଗଲା ହି ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କି ଆଦେଶାନୁସାର
ହ./-
(ପୋଲିକାର୍ଯ୍ୟ ଡିଭିଜନ)
ସଚିବ,
ଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର ଅଧିବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଷଦ, ରାଞ୍ଚି ।

JAC/SECY/078/09 DL 19.02.09
D.O.P : 20.02.09

ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସରକାରୀ ଅଧିସୂଚନା ଓ ତାହାର ତାଲିକା :-

(v). ଛାତ୍ରାଳୟ ସରକାର ଦ୍ୱାରା 25 ନଭେମ୍ବର 2011 କୁ ଅଧିସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇ ରାଜ୍ୟର 12 ଭାଷାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଜଭାଷା ଘୋଷିତ କରାଯାଇଛି ।



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟମ ଭାଷା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ଅଧିସୂଚନା ଓ ତୋଲିଂ ସିକି :-

[ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ ଅଧିନିୟମ ସଂଖ୍ୟା 29, 2011]

ଅଂଶିକୃତ ବିହାର ରାଜଭାଷା (ସଂଶୋଧନ) ଅଧିନିୟମ, 2011

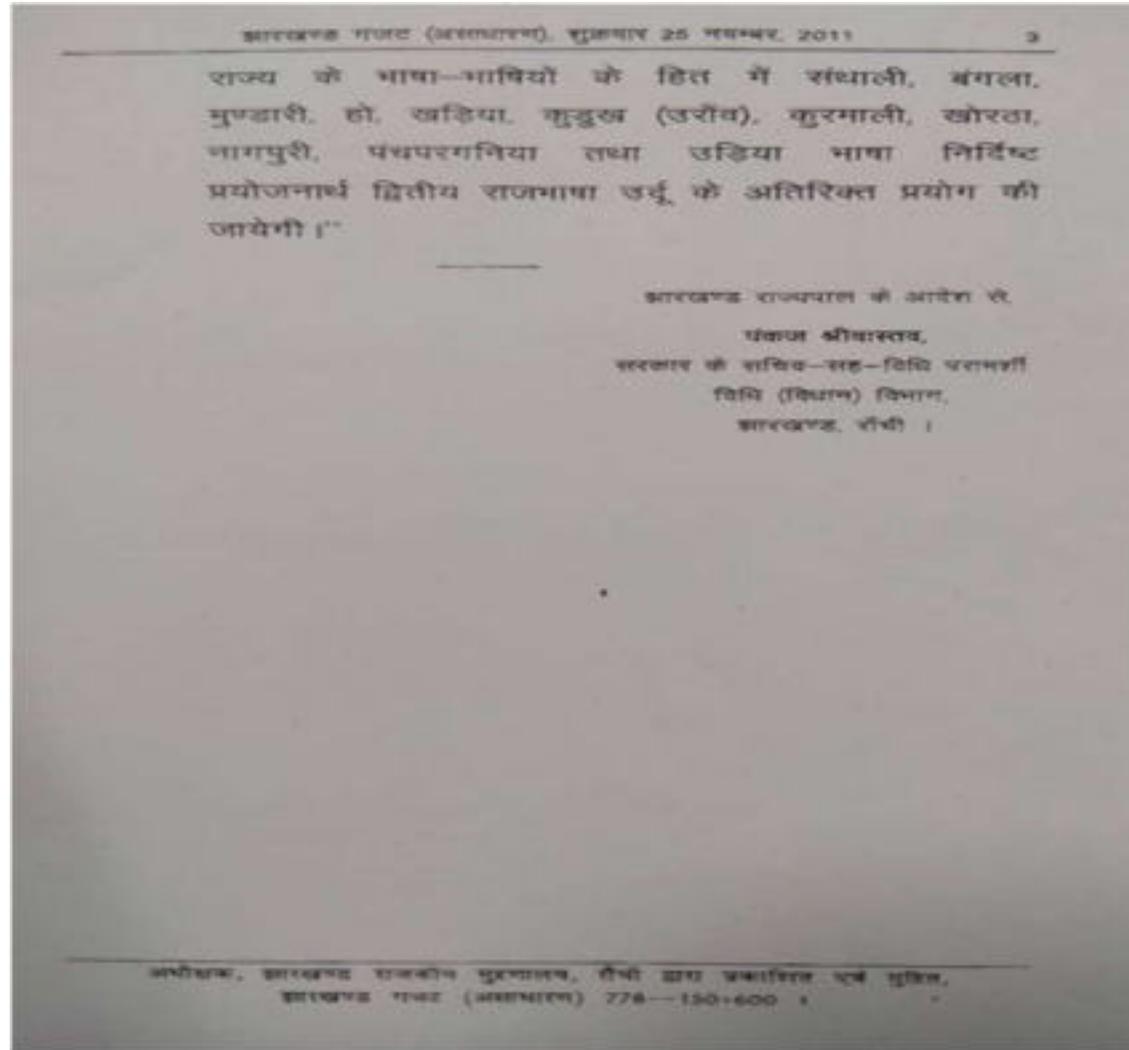
ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କେ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାଳିପ୍ରାୟ ରାଜକୀୟ ପ୍ରୟୋଗନାଥ ଓଡ଼ିଆ କେ ଅତିରିକ୍ତ ସଂଥାଳୀ, ବଂଗଳା, ମୁଞ୍ଚାଶୀ, ହିନ୍ଦୀ, ଉଡ଼ିଆ, କୁଡ଼ୁସ୍ (ଓଡ଼ିଆ), କୁରମାଳୀ, ଛୋରଟା, ନାଗପୁରୀ, ପଞ୍ଚପରଗନିଆ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଜକୀୟ ଭାଷା କୀ ମାନ୍ୟତା ଦେନେ କେ ଲିଏ ଅଂଶିକୃତ ବିହାର ରାଜଭାଷା ଅଧିନିୟମ, 1950 କୁ ସଂଶୋଧିତ କରନେ ହେତୁ ଅଧିନିୟମ :-

ଭାରତ ଗଣରାଜ୍ୟ କେ 62ଠେ ବର୍ଷ ମେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ଦ୍ଵାରା ଯହ ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୂପ ସେ ଅଧିନିୟମିତ ହେ -

1. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ନାମ, ବିସ୍ତାର ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭ :
 - (i) ଯହ ଅଧିନିୟମ "ଅଂଶିକୃତ ବିହାର ରାଜଭାଷା (ସଂଶୋଧନ) ବିଧେୟକ, 2011" କହଲାୟେଗା ।
 - (ii) ହିସକା ବିସ୍ତାର ରାଜ୍ୟ କେ ଓନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଗା ତଥା ଯହ ଓନ ତାଶିଖ ସେ ପ୍ରସୂତ ହେଗା, ଜେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅଧିସୂଚନା ଦ୍ଵାରା ନିୟତ କରେ ।
2. ଅଂଶିକୃତ ବିହାର ଅଧିନିୟମ-37, 1950 କୀ ଘାରା-3 ମେ ଓପଘାରା-3 (କ) କେ ରୂପ ମେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଓପଘାରା କା ଜୋଡ଼ା ଜାନା-

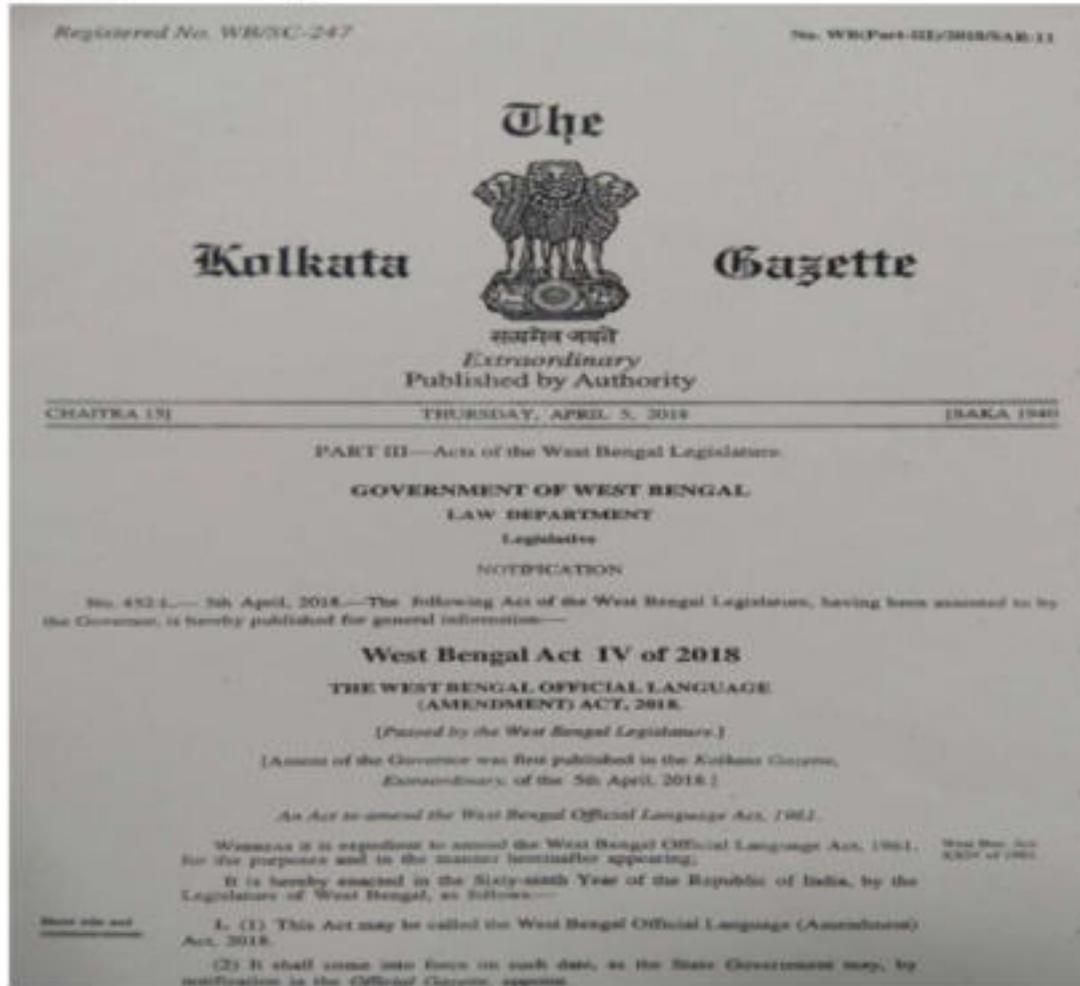
ବିହାର ରାଜଭାଷା ଅଧିନିୟମ, 1950 କୀ ଘାରା-3 ମେ ଓପଘାରା-3 (କ) କେ ରୂପ ମେ ଜୋଡ଼ି ଜାୟେଗୀ-
"ଅନ୍ୟ ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଜଭାଷା : ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମୟ-ସମୟ ପର ରାଜପତ୍ର ମେ ଅଧିସୂଚନା ପ୍ରକାଶିତ କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଗୀ କି ଓକ୍ତ ଅଧିସୂଚନା ମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର ମେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅବଧି କେ ଲିଏ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ସରକାରୀ ଅଧିସୂଚନା ଓ ତୋଲିଂ ସିକି :-

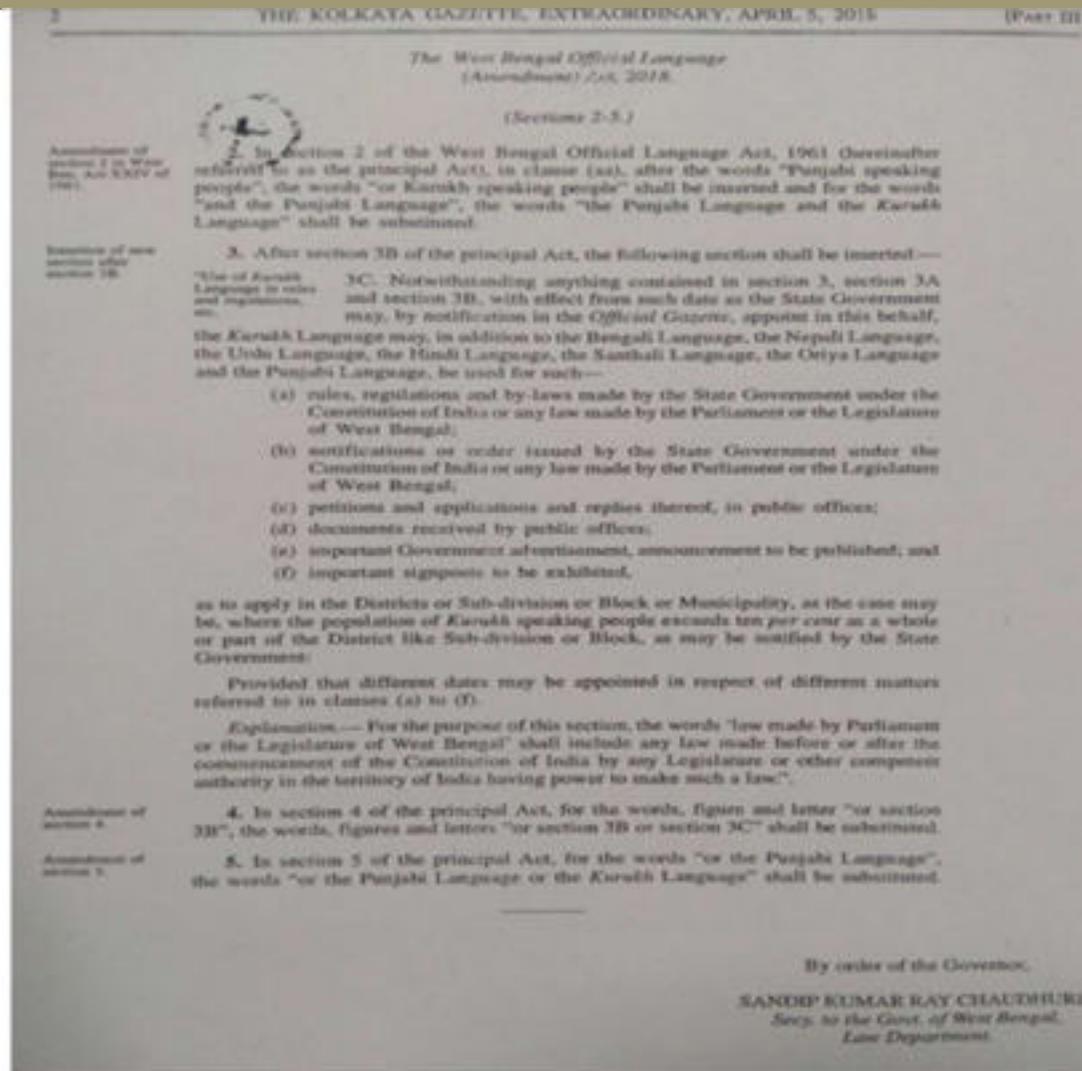


ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟ ସରକାରୀ ଅଧିସୂଚନା ଓ ତାଲୋଗ ସିକି :-

(vii). ପଂଚମାଳ ସରକାର, ସିଧି ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ଅଧିସୂଚନା ସଂଖ୍ୟା 452L, ଦିନାଂକ 05 ଅପ୍ରେଲ 2018 ଦିନ ବୃହସ୍ପତିବାର କୋ ଅଧିସୂଚନା ଜାରି କର କୁଡୁଝ ଭାଷା କୋ 8ବି ରାଜକୀୟ ଭାଷା ଘୋଷିତ କିୟା ଗୟା ହେ।



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟ ସରକାରୀ ଭାଷା ଭାବେ ଗଣ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ ଅଧିସୂଚନା ଓ ତୋଲିଂ ସିକି :-



ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସରକାରୀ ଅଧିସୂଚନା ଓ ତୋଲିଂ ସିକି :-

(ix). राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार झारखण्ड सरकार, शिक्षा विभाग द्वारा मातृभाषा शिक्षा के अंतर्गत हिन्दी एवं अंगरेजी के साथ पाँच आदिवासी भाषा में से कुड़ुख, मुंडारी, हो, खड़िया, संताली है।



An ISO 9001:2015 certified
किएन सीएसटी प्रायटी, प्रा.स.स.
एनएल एडिटेरिअल प्रिनिअल



झारखण्ड शिक्षा परिशेडोजना परिषद्
ऑफिस ऑफ़ सॉलुशन्स, 2020-21
पुस्तक, प्रिन्टिंग - 831009
दूरभाष - 0661-2644701, 2644702, फॅक्स - 2644706
ई-मेल: jpepr@schel1@gmail.com

पत्रांक : Q1/88/147/2021/100

दिनांक - 30/09/2021

सेवा में,

जिला शिक्षा परामर्शिका-सह-जिला कार्यक्रम परामर्शिका,
जिला शिक्षा अधीक्षक-सह-अपर जिला कार्यक्रम परामर्शिका,
परिषदी विद्यालय, गुमला, रामदेवगंज, सिन्धुग, जोहरदगा एवं खूँटी,
समाज शिक्षा अधिषा, झारखण्ड ।

विषय : MTB MLE हेतु कार्ययोजना निर्माण के संबंध में।

प्रशासन/सहायक,

उपरोक्त विषय के संबंध में बताया है कि NEP 2020 में Mother tongue based Multilingual Education को प्राथमिक स्तरों में प्राथमिकता के स्तर पर लागू करने का सुझाव दिया गया है। अन्य सभी अवसरों पर भी झारखण्ड राज्य में कुल 35 से 45 भाषा समूह-संताली, हो, मुन्डारी, कुड़ुख एवं खड़िया भाषा समूहों के विद्यार्थी विद्यार्थिनी हैं। इन सभी इस बात से अवगत हैं कि यदि बच्चों के साथ प्राथमिक स्तर पर उनकी भाषा में बातचीत करती है तो इसका सकारात्मक प्रभाव बच्चों पर पड़ता है तथा विद्यार्थी शिक्षा के क्षेत्र में बच्चों के सीखने की गति भी तीव्र होती है। NEP 2020 में भी इनकी मुद्दों को विशेष ध्यान दिया गया है तथा बच्चों के मातृभाषा को विद्यार्थी शिक्षा के प्राथमिक स्तरों में इसे अनुसंधान करने का सुझाव दिया गया है। एकल आदर्श में विभागीय स्तरों के साथ इसे समीक्षा केन्द्र में इसे कुछ विद्यार्थियों में लागू करने पर सहमति बनी है जिससे विद्यालय के सचिव का मुख्य अवसर समन्वित विद्यालयों के विद्यालय प्रमुख समिति के सदस्यों तथा अन्य समुदाय के साथ विचार विमर्श एवं समझ समझ के आधार पर ही लागू किया जाने का निर्णय लिया गया है। निर्दिष्ट हो कि विगत वर्ष राज्य परिशेडोजना कार्यालय की ओर से विद्यार्थियों की श्रेणी संवर्धित की गयी है जिससे किसी भी अन्य भाषा के 70 प्रतिशत या उससे अधिक बच्चे भाग्यवित्त हैं। ऐसे विद्यार्थियों की श्रेणी आधारित एवं निरंतर पर के साथ रहित है।

विद्यालय प्रमुख समिति एवं विद्यालय के प्रमुख क्षेत्र के अन्य समुदाय के साथ विचार विमर्श तथा NEP 2020 के अनुसार मातृभाषा को प्राथमिक स्तर पर पठन-पाठन हेतु अप-ग्रेड के दिग्ग संवेदनशील बनाना तथा समुदाय से इस गति को सुनिश्चित करने हेतु निम्नलिखित कार्य किया जाना अपेक्षित होगा -

1. जिला प्रशासन-प्रशासी (एन.एम.सी.) के नेतृत्व में एक समिति जिला स्तर पर गठित की जावे।
2. प्रमुख समिति में समन्वित प्रशासन के प्रशासन शिक्षा प्रशासन परामर्शिका, प्रशासन कार्यक्रम परामर्शिका, सी.डी.ओ.ए.डी., समन्वित विद्यालयों के संयुक्त की सी.ओ.ए.डी. तथा समन्वित विद्यालयों में से कम से कम 05 विद्यालयों के 1-1 शिक्षक को शामिल किया जावे।
3. समिति का गठन एवं समन्वयितकरण मध्य अक्टूबर, 2021 के प्रथम सप्ताह में अनिवार्य रूप से अपेक्षित की जावे।
4. समिति का एक दिवसीय समन्वयितकरण आयोजित किया जावे। इस समन्वयितकरण में सुनिश्चित की परामर्शी एवं जे.सी.ई.ओ.ए.डी. प्रतिनिधि भाग लेने तथा समिति के साथ पूरे कार्यक्रम की कार्ययोजना तैयार की जावेगी।
5. समिति द्वारा समन्वित विद्यालयों के प्रमुख क्षेत्र में विद्यालय प्रमुख समिति तथा अन्य समुदाय एवं शिक्षकों के साथ बैठक आयोजित की जावेगी।
6. समिति द्वारा समझ के साथ प्रयुक्त तरीके की सहजता प्राप्त की जावेगी।

**A. झारखण्ड अलग प्रांत
आंदोलन और कुँडुख़ भाषा की
लिपि की अवधारना :-**

1. ீଝଝଝ ீଝଝଝ (कुँडुख़ भाषा) :-

कुँडुख़ भाषा एक उतरी द्रविड भाषा परिवार की भाषा है। लिंगविस्टक सर्वे ऑफ इंडिया 2011 के रिपोर्ट के अनुसार भारत देश में कुँडुख़ भाषा बोलने वाले लोगों की संख्या 1988350 है। पर कुँडुख़ भाषी उराँव लोग अपनी जनसंख्या के बारे में बतलाते हैं कि पुरे विश्व में कुँडुख़ भाषी उराँव लोग 50 लाख के लगभग हैं। झारखण्ड में इस भाषा की पढ़ाई विश्वविद्यालयों में हो रही है। भारत में उराँव लोग विभिन्न राज्य तथा विदेशों में से नेपाल, भूटान बंगलादेश तथा म्यांमर आदि क्षेत्र में है।

उद्योग उद्योग उद्योग उद्योग उद्योग उद्योग

2. नई लिपि के विकास की परिकल्पना :-

नई लिपि के विकास की परिकल्पना के बारे में डॉ. नारायण उरॉव ने अपनी पुस्तक तोलोंग सिकि का उद्भव और विकास में कहा है कि वर्ष 1989 में अस्पताल में कार्य करते हुए उनकी नजर गर्भ-निरोधक गोली माला डी की पर्ची एवं 100 रूपये के नोट पर पड़ी। उसमें सभी सिडियूल लैंगवेज में एक ही बात को अलग-अलग तरीके से लिखा हुआ था। इसे देखकर उनके मन-मस्तिष्क में अपनी भाषा को लिखित रूप दिये जाने की परिकल्पना बलवती हुई। इसी दौरान उनके द्वारा लिखित छोटी सी पुस्तिका "सरना समाज और उसका अस्तित्व" वर्ष 1989 में छपी और झारखण्ड के आन्दोलनकारियों तक पहुँची। इस पुस्तिका में उद्धृत तथ्यों पर गौर करते हुए आन्दोलनकारी छात्र नेता एवं ऑल झारखण्ड स्टूडेंट्स यूनियन (आजसू) के तत्कालीन अध्यक्ष श्री विनोद कुमार भगत ने कहा – आप डॉक्टर बनकर समाज और देश की सेवा कीजिएगा साथ ही अपने परिवार का भी सेवा कीजिएगा। पर आदिवासी समाज की सेवा कौन करेगा ? हम आन्दोलनकारी, आन्दोलन में हैं समाज के सामने कई ज्वलंत प्रश्न हैं, जिसका उत्तर हम आन्दोलनकारियों के पास नहीं है। आदिवासी समाज को भाषा-संस्कृति के बचाव के लिए एक आधुनिक गुणों वाली लिपि की आवश्यकता है। समाज के लोगों को इसपर कार्य करना पड़ेगा।

ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆଭାଷୀ

2. ନई लिपि के विकास की परिकल्पना :-

इसी क्रम में 90 दशक के आरंभ में श्री विनोद कुमार भगत ने कहा – अगर कल को झारखण्ड राज्य मिलता है तो पूरी व्यवस्था वही रहेगी जो बिहार में है। अर्थात् मंत्री से लेकर संतरी तक, व्यूरोक्रेट से लेकर टेकनोक्रेट तक, सभी व्यवस्था पूर्वत होगी। तब आदिवासी समाज को क्या मिलेगा जो इस आन्दोलन में शामिल हैं ? पढ़े-लिखे लोग तो कहीं भी नौकरी या व्यापार कर लेंगे, पर गांव के लोगों को या अनपढ़ लोगों को क्या मिलेगा ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री भगत ने ही कहा कि – आदिवासी समाज के पास उनकी अपनी भाषा है, संस्कृति है, अपना रीति-रिवाज है। यदि हम इन धरोहरों को नहीं बचा पाये तो हमलोगों का यह आन्दोलन बेकार है। संस्कृति को बचाने के लिए भाषा को बचाना होगा और भाषा को बचाने के लिये इन भाषाओं की पढ़ाई-लिखाई स्कूल एवं कॉलेजों में करानी होगी और इसे रोजगार से जोड़ना होगा तभी भाषा-संस्कृति बचेगी। समाज एवं साहित्य में लगाव रखने वाले लोगों को भाषा के लिए एक नई लिपि विकसित करनी चाहिए। हमारा आन्दोलन एवं हम आन्दोलनकारी आदिवासी भाषा की लिपि विकास योजना में साथ है।

उपलब्धता वापस उपलब्धता वापस उपलब्धता

2. नई लिपि के विकास की परिकल्पना :-

इस बातचीत के बाद डॉ. नारायण भी अपने साथियों के साथ लिपि विकास योजना में लग गये। नई लिपि विकसित करने हेतु कई तरीके तथा योजनाओं पर कार्य किया गया। नई लिपि को समाज तक लाने में अनेक बाधाएँ आयीं। उनमें से इन विन्दुओं पर लगातार विचार-विमर्श किया जाता रहा जैसे -

1. कलम के घुमाव की दिशा क्या हो ? बायें से दायें हो या दायें से बायें या उपर से नीचे ?
2. लिपि चिन्हों का चुनाव किस प्रकार हो ? लिपि चिन्हों के चुनाव का आधार क्या हो ?
3. वर्ण या अक्षर, **sitting** हो या **suspending** ?
4. लिपि चिन्ह **Alphabetic** (वर्णात्मक) हो या **Syllabic** (अक्षरात्मक) ?
5. अक्षर का नाम और ध्वनि मान देवनागरी की तरह एक हो या अंगरेजी तथा उर्दू की तरह अलग-अलग ? या फिर और कोई नया तरीका ?
6. संयुक्ताक्षर के लिए अलग से लिपि चिन्हक रखे जाएं या नहीं
7. लिपि चिन्हों की संख्या कितनी हो? आदि आदि।

अंत में सामाजिक निर्णय के आधार पर - आदिवासी परम्परा, संस्कृति एवं ध्वनि विज्ञान के सिद्धांतों के आधार पर एक वर्णमाला तैयार किया गया। वर्णमाला के लिए -

- (क) सर्वप्रथम मूल ध्वनियों का संकलन किया गया।
- (ख) लिपि चिन्ह हेतु अलग-अलग संकेतों का संकलन किया गया। फिर
- (ग) हिन्दी तथा अंगरेजी समझ की तरह उससे मिलता-जुलता वर्णमाला किया गया, सर्वप्रथम 1993 ई0 में समाज के लोगों के सामने प्रदर्शनी के लिए रखा गया।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଧର୍ମର ଗା ଶ୍ରୀ:ଓ

3. लिपि का आरंभिक स्वरूप :-

कई वर्षों के कड़ी मेहनत के बाद एक वर्णमाला तैयार हुआ जिसे राँची कॉलेज, राँची के सभागार में हुए करम पूर्व संध्या समारोह 1993 में प्रदर्शनी हेतु रखा गया तथा लगातार कई संशोधन के साथ जनवरी 1994 में “कुँडुख तोलोंग सिकि अरा बक्क गढन” नामक एक हस्त लिखित वर्णमाला पुस्तिका छपी। इसका लोकार्पण एवं प्रदर्शनी 18 से 24 फरवरी 1994 में हुए हिजला मेला दुमका में हुआ। इन प्रदर्शनियों में कई प्रश्न खड़े हुए और इन प्रश्नों के उत्तर ढूँढने के लिए डॉ. नारायण उराँव कई भाषाविदों से मिले। इसी क्रम में वे 1996 में सेन्टरल इंस्टिट्यूट ऑफ इंडियन लैंग्वेज, मैसूर (भारत सरकार) के प्रोफेसर डॉ० फ्रांसिस एक्का से पटना में मुलाकात कर उनसे दिशा निर्देश प्राप्त किये। डॉ० एक्का द्वारा सुझाव दिया गया कि डॉ. नारायण IAP के सिद्धांत पर काम करें। परन्तु विज्ञान की भाषा को समझ पाना सबके वश की बात नहीं। डॉ. नारायण जी भी भाषा विज्ञान की अवधारणाओं को पूर्ण रूप से समझे बिना ही और एक पुस्तक लिखी। जिसका नाम है – “ग्राफिक्स ऑफ तोलोंग सिकि”। इस पुस्तक का लोकार्पण 05 मई 1997 में हुआ। वहाँ मुख्य अतिथि प्रभात खबर के मुख्य संपादक श्री हरिवंश जी थे तथा मुख्य वक्ता पूर्व कुलपति डॉ० रामदयाल मुण्डा जी थे। श्री हरिवंश जी जो वर्तमान में राज्यसभा के उपसभापति हैं ने कहा – सूचना प्राद्यौगिकी का आकलन है कि पूर्व में 16,000 भाषाएँ बोली जाती थीं जो घटकर 6,000 रह गई हैं। भाषा संरक्षण के लिए किया जाने वाला आज का दिन इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में लिखा जाएगा। परन्तु इस लोकार्पण समारोह के पूर्व वक्ता में से डॉ. बी.पी. केसरी का विचार भिन्न था। उन्होंने कहा – एखन दुनियाँ चांद में पोंडईच गेलक, लकिन ई जगन आदिवासी मन कबिला-कबिला कर बात करऽथैय। आदिवासी मन के देश कर मुख्याधारा से जुडेक चाही। इस अवसर पर मुख्य वक्ता डॉ० मुण्डा ने कहा – आदिवासी मन के देश कर मुख्याधारा संगे जुडके चाही, संगे-संगे आपन पुस्तैनी विरासत के बचाएक और जोगाएक ले भी काम करेक चाही। कहल जाएला कि भारत देश फूल कर गुलदस्ता हय, जेकर में सउब रकम कर फूल हय। उ गुलदस्ता में आपन गुलैची आउर गेंदा फूल कोन टिना हय, उखे खोजेक कर परयास ई किताब में करल हय। एखन कर बेरा में आदिवासी भाषा कर विकास ले एगो आपन समाज आउर संस्कृति आधारित लिपि होवेक जरूरी हय, आउर उ लिपि भाषा विज्ञान कर सिद्धांत लेखे होवे।

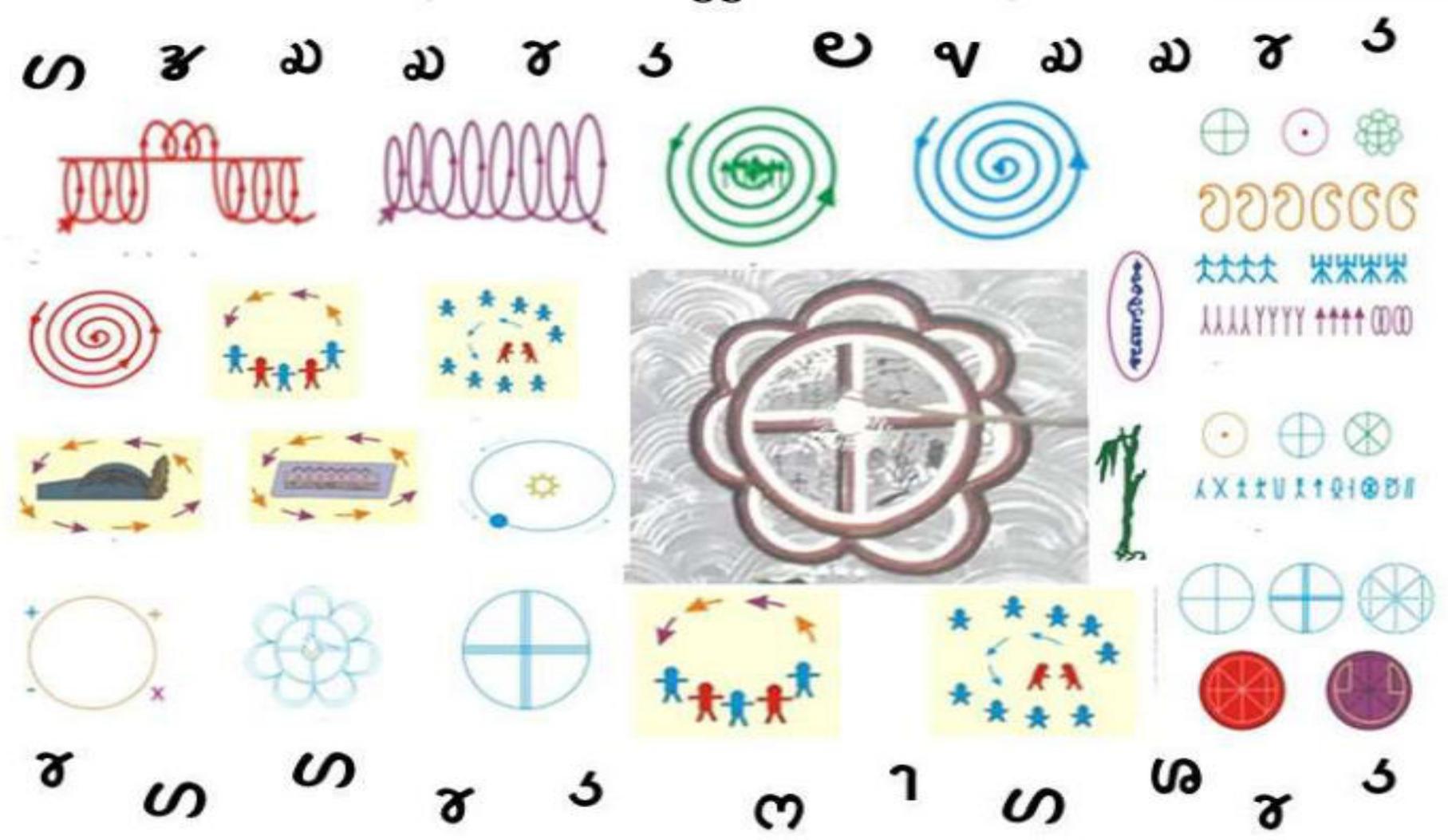
అసహమతి మరియు సుజ్ఞావ

అసహమతి మరియు సుజ్ఞావ :-

అసహమతి మరియు సుజ్ఞావ :- డా. రామదయాల ముండా జి "గ్రాఫిక్స్ ఆఫ్ టాలింగ్ సికి" పుస్తక కి వర్ణమాలా క్రమ సె అసహమత తే. ఇస పుస్తకా నెం వర్ణమాలా క్రమ దేవనాగరి కే సదృశ తా. ఇస క్రమ పర డా. ముండా జి కతన తా కి - యహ జరూరి నహీ హే కి ఆదివాసి భాషా కే లిపి జా లిపి నిర్ధారిత హే వహ దేవనాగరి కే సమాన హి హే. ఆదివాసి భాషా కి లిపి కి వర్ణమాలా నెం ఆదివాసి సమాజ కి సాంస్కృతిక ఇలక దిఖనీ చాహియే ఆరి వహ భాషా విజ్ఞాన సమ్మత హే.

**ତୋଳିତ ଉପଲବ୍ଧ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ
(ତୋଳିତ ସିକି ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ) =
ତୋଳିତ ସିକି ବର୍ଣ୍ଣମାଳା**

ଚଢ଼ଢ଼ଲ ଓଏଲଏ ଓଏଲଏ ଓଏଲଏ ତୋଲିଂଗ ସିକି କା ଆଧାର :-



ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ପାଦ ବାବଦ ମାଧ୍ୟମ ତୋଲିଂଗ ସିକି କା ଆଧାର :-



ॐ४३४७ ७५७५ ७१७५ ११७१४ तोलोंग सिकि का आधार :-

इस लिपि का आधार पूर्वजों द्वारा संरक्षित प्रकृतिवादी सिद्धांत है। हवा का बवण्डर (बईरबण्डो) समुद्र का चक्रवात अधिकांश लताओं का चढ़ना आदि प्राकृतिक चीजें घड़ी की विपरीत दिशा में सम्पन्न होती है। प्रकृति के इन रहस्यों को आदिवासी पूर्वजों ने अपने जीवन में उतारा और जन्म से लेकर मृत्यु तक के अनुष्ठान घड़ी की विपरीत दिशा में सम्पन्न करने लगे। हल चलाना जता चलाना छिरका रोटी पकाना अभिवादन करना नृत्य करना चाला अयंग थान का पूजा पद्धति देबी अयंग थान का पूजा विधि डण्डा कड़ना अनुष्ठान आदि क्रियाएँ घड़ी की विपरीत दिशा में सम्पन्न होती है। खगोलीय तथ्य है कि संसार में अधिक से अधिक प्राकृतिक घटनाएँ घड़ी की विपरीत दिशा में ही सम्पन्न होती है। ब्रह्मांड में पृथ्वी द्वारा सूर्य के चारों ओर घड़ी की विपरीत दिशा में परिक्रमा किये जाने से प्रकृति के सभी क्रिया-कलाप इससे प्रभावित होती हैं। इन प्राकृतिक क्रिया-कलापों एवं सामाजिक सह सांस्कृतिक अवदानों को आदिवासी पोशाक तोलोड की कलाकृति से जोड़कर भाषा विज्ञान के सिद्धांत पर यह लिपि स्थापित है।

तोलोड सिकि एक वर्णात्मक लिपि है इसलिए कुँडुख भाषा जो एक योगात्मक भाषा है को लिखने में उसके योगात्मक उच्चारण के अनुसार लिखा एवं पढ़ा जाता है। इसमें हलन्त का प्रयोग नहीं होता है। बोलचाल में कुँडुख को योगात्मक तरीके से खण्ड-ब-खण्ड उच्चरित किया जाता है। इस लिपि के अधिकतर वर्ण वर्तमान घड़ी के विपरीत दिशा (Anti clockwise direction) में व्यवस्थित है।

ଓଝଣା ଜା:କମ୍ କାଜଣାଧକ
ୱା ଠାଢ଼ମାଢ଼ ଓୱା

B. नया राज्य झारखण्ड और
आदिवासी भाषा :-

ଠାଉଠାଉ ଓଠାଠା ଠାଉଠା ଠାଉଠା ଠାଉଠା ଠାଉଠା ଠାଉଠା ଠାଉଠା

1. तोलोंग सिकि (लिपि) का कम्प्यूटर फॉन्ट केलितोलोंग का विकास :-

इस कार्य में समाज के कई लोग आगे आये। वर्ष 2002 में कम्प्यूटर फॉन्ट विकसित किया जाना सचमुच बड़ी उपलब्धि है। इस कड़ी में झारखण्ड निवासी पेशे से पत्रकार श्री किसलय जी ने अपने लगन और जुनून से एक असंभव से कार्य को संभव किया और नवम्बर 2002 में प्रथम संस्करण निःशुल्क लोकार्पित किये। इसका परिष्कृत संस्करण 2017 में लोकार्पित हुआ। यह फॉन्ट का कीबोर्ड प्लानिंग डॉ. नारायण उराँव एवं किसलय जी ने मिलकर तय किया। फिर इसे यूजर्स के व्यवहार एवं समझ पर रिभाइज किये। लिपि चिन्हों के साथ यूजर्स के सलाह पर भी ध्यान दिया गया। इस फॉन्ट का नाम **kellytolong** है और यह फॉन्ट **kurukhtimes.com** एवं **tolongsiki.com** पर निःशुल्क उपलब्ध है। इस संबंध में किसलय जी की जुबानी कुँडुख पत्रिका बक्कहुही अंक 6 जनवरी-मार्च 2018 पढ़ें।

3. तोलोंग सिकि से संबंधित पाठकों के लिए प्रकाशित पुस्तकें :-

- क) कइलगा (कक्षा 1 के लिए) – प्रकाशक : सत्य भारती रांची।
- ख) कुँइख कथअईन अरा पिजसोर – प्रकाशक : सत्य भारती रांची।
- ग) कुँइख हडस अरा सिकिजुमा – प्रकाशक : सत्य भारती रांची।
- घ) पुना चन्ददो (कक्षा 1 के लिए) – झारखण्ड सरकार कल्याण विभाग।
- ङ) पुना तुडुल (कक्षा 1 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- च) पुना बीनको (भाग 2 / कक्षा 2 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- छ) पुना बीनको (भाग 3 / कक्षा 3 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- ज) पुना बीनको (भाग 4 / कक्षा 4 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- झ) पुना बीनको (भाग 5 / कक्षा 5 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- ञ) सेन्दरा चन्ददो (भाग 6 / कक्षा 6 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- ट) करम चन्ददो (भाग 7 / कक्षा 7 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- ठ) सोहराई चन्ददो (भाग 8 / कक्षा 8 के लिए) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- ड) ईन्नलता कुँइख कथअईन – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- ढ) फग्गु चन्ददो (कक्षा 9 देवनागरी में) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- ण) खही चन्ददो (कक्षा 10 देवनागरी में) – प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा रांची।
- त) खही चन्ददो (कक्षा 10 तोलोंग सिकि में) – प्रकाशक : सत्य भारती रांची।
- थ) चीचो डण्डी अरा खीरी (तोलोंग सिकि में) – प्रकाशक : नव झारखण्ड प्रकाशन, रांची।
- द) तोलोंग सिकि का उद्भव एवं विकास – प्रकाशक : नव झारखण्ड प्रकाशन रांची।
- ध) अयंग कोयछा – तकनीकी सहायता : टी.सी.एस.(टाटा स्टील फाउण्डेशन की ईकाई)।
- न) तोलोंग सिकि कुँइख कथपून – तकनीकी सहायता : टी.सी.एस.(टाटा स्टील फाउण्डेशन की ईकाई)।
- प) कुँइख कथअईन अरा खोसराचम्बी – तकनीकी सहायता : टी.सी.एस.(टाटा स्टील फाउण्डेशन की ईकाई)।
- फ) धुमकुडिया : आदिवासी समाज की आरंभिक सामाजिक पाठशाला (देवनागरी में) – तकनीकी सहायता : टी.सी. एस.(टाटा स्टील फाउण्डेशन की ईकाई)।
- ब) परम्परागत ग्रामसभा पडहा बेलपंच्या सामाजिक न्याय पंच (देवनागरी में) – तकनीकी सहायता : टी.सी. एस.(टाटा स्टील फाउण्डेशन की ईकाई)।

ମେଘାବନା ଓଏସୀ ବାବଦ ଧର୍ମା ଓପଲେନ ଖପଦାବସୀ ବଏ ବାଜଲୀନ ଛନ୍ଦପତ୍ର

5. वर्तमान समय की नई लिपि को लोकप्रिय बनाने हेतु आवश्यक उपाय :-

- (क) कुँडुख भाषी क्षेत्रों में 1-12 तक त्रिभाषा फॉर्मूला पर कुँडुख भाषा एवं तोलोड सिकि स्कूल पाठ्यक्रम में शामिल किया जाना चाहिए। साथ ही शिक्षकों की बहाली एवं प्रशिक्षण हो तथा पाठ्य पुस्तक छपवा कर वितरण हो। राज्य सरकार इन कार्यों में मदद करे।
- (ख) विश्वविद्यालय स्तर पर कुँडुख भाषा की पढ़ाई के पाठ्यक्रम में तोलोड सिकि लिपि भी शामिल हो तथा अग्रतर शोध प्रबंध हो।
- (ग) मासिक पत्रिका का प्रकाशन हो तथा छोटी-छोटी डॉक्यूमेंटरी फिल्में बने। राज्य सरकार इसमें मदद करे।
- (घ) जल्द ही यूनिकोड विकसित हो जिससे उपयोक्ता अपनी भाषा को अपने मोबाइल में व्यवहार कर सकें। सरकार इन कार्यों को प्रोत्साहित करे।
- (ङ) वेब वर्जन पर कार्य हो। इस कार्य में सरकार मदद करे। अबतक सामाजिक प्रयास से kurukhtimes.com नामक वेब पत्रिका 2 वर्ष से चलाया जा रहा है तथा tolongsiki.com नामक वेबसाइट उपयोक्ताओं के लिए उपलब्ध है।

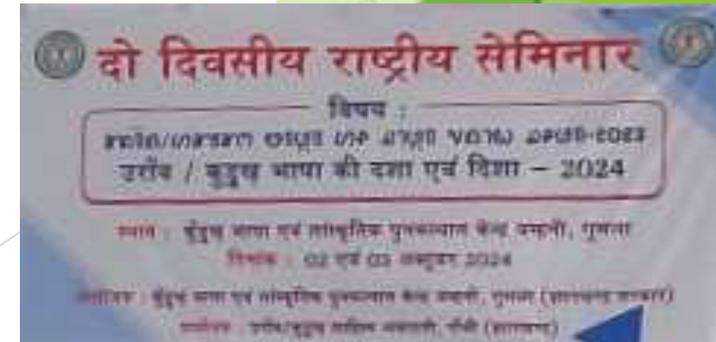
ଢ଼ାଳକ୍ଷାତ୍ର ଓ ଓ଼ାଳ (संदर्भ ग्रंथ) :-

संदर्भ ग्रंथ :-

1. डॉ. नारायण उराँव 'सैन्दा' – तोलोंग सिकि का उद्भव एवं विकास। (2003)
2. डॉ. भोलानाथ तिवारी – 'भाषा-विज्ञान' पुर्नमुद्रण (2018)
3. डॉ. नारायण भगत एवं डॉ. नारायण उराँव 'सैन्दा' – ईन्नलता कुँडुख कत्थअईन। (2012)
4. कुँडुख त्रैमासिक पत्रिका – बक्कहुही। (अंक 8 जनवरी-मार्च 2018)
5. वेब वर्जन पत्रिका का त्रैमासिक मुद्रित संस्करण अंक 1 एवं 2 – कुँडुख टाइम्स। (2022)
6. वेब www.tolongsiki.com
7. वेब www.kurukhtimes.com
8. वेब www.bakkuhi.in

- * शोध–संकलन – भुनेश्वर उराँव, शोधार्थी, विश्वविद्यालय
कुँडुख़ विभाग, राँची विश्वविद्यालय राँची ।
- ** शोध निर्देशक – डॉ.नारायण भगत, विभागाध्यक्ष
विश्वविद्यालय कुँडुख़ विभाग, राँची विश्वविद्यालय राँची ।

प्रस्तुति : दो दिवसीय राष्ट्रीय सेमिनार
विषय : उराँव / कुँडुख़ भाषा की दशा एवं दिशा
दिनांक – 02 एवं 03 अक्टूबर 2024
स्थान : कुँडुख़ भाषा एवं सांस्कृतिक पुनरुत्थान केन्द्र,
बम्हनी, गुमला, झारखण्ड ।



ଝାମ୍ପା ଧରଣିକା !

ଧନ୍ୟବାଦ !